

Analiza tekstu literackiego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Analiza tekstu literackiego
Kod przedmiotu	09.2-WH-FGP-ATL
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	dr Gerda Nogal

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- Zapoznanie słuchaczy z wybranymi, istotnymi z punktu widzenia dyskursu literaturoznawczego i kulturoznawczego, tekstami prozy niemieckojęzycznej (przede wszystkim krótkimi formami literackimi i fragmentami powieści).
- Dostarczenie narzędzi pojęciowo-analitycznych do rozumienia, omawiania i interpretacji tekstów prozatorskich.
- Rozwijanie umiejętności rozumienia i interpretacji epickich tekstów literackich, tj. odczytywania intencji autora oraz określania problematyki danego tekstu;
- Uwrażliwienie słuchaczy na znaczenie i potencjał tekstów literackich w kontekście uczenia się języka obcego oraz kulturoznawczym.

Wymagania wstępne

- Znajomość języka na poziomie umożliwiającym swobodne komunikowanie się (B1-B2);
- Podstawowa wiedza z zakresu kultury i historii krajów niemieckojęzycznych.

Zakres tematyczny

- Cechy epickich utworów literackich i funkcjonalnego stylu literatury;
- Funkcje literatury;
- Wybrane zagadnienia i pojęcia z zakresu metodologii literaturoznawczej;
- Elementy wiedzy z zakresu stylistyki, genologii i kompozycji tekstu;
- Założenia i cechy wybranych gatunków literackich, takich jak powieść, opowiadanie, 'krótkie opowiadanie' (Kurzgeschichte), satyra, przypowieść, słuchowisko, skecz, historia detektywistyczna etc.

Metody kształcenia

Zajęcia dydaktyczne o charakterze mieszanym: lektura tekstów literackich, elementy wykładu konwersatoryjnego oraz ćwiczenia warsztatowe z analizy i interpretacji dzieła literackiego wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów.

Metody podające, dyskusja dydaktyczna; prezentacja multimedialna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi rozpoznać wytwory kultury niemieckiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	• KF1_U08	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo	• KF1_W08	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium	• Ćwiczenia
Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy	• KF1_K01	• bieżąca kontrola na zajęciach • kolokwium	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne)	• KE1_U07	• odpowiedź ustna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie obecności, przygotowania i aktywności na zajęciach. Ocenie podlegają również pisemne prace i kolokwia sprawdzające.

Literatura podstawowa

Utwory literackie wybrane przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

1. Adamczak-Krysztofowicz, S.: *Texte als Grundlage der Kommunikation zwischen Kulturen. Eine Studie zur Kultur- und Landeskundevermittlung im DaF-Studium in Polen*. Hamburg 2003.
2. Ehlers, S.: *Lesen als Verstehen: zum Verstehen fremdsprachlicher literarischer Texte und ihrer Didaktik*. Berlin 1992.
3. Fischer, R.: *Lernaktivitäten mit Texten*. In: "Deutsch als Fremdsprache", Anregungen für einen kommunikativen Unterricht. Wien 1992, S. 37-46.
4. Helmling, B., Wackwitz, G.: *Literatur im Deutschunterricht am Beispiel von narrativen Texten*. München 1998.
5. Kic-Drgas, J.: *Literatur und Interkulturalität im Fremdsprachenunterricht am Anfang des 21. Jahrhunderts*. Hamburg 2015.
6. Klüger, R.: *Von hoher und niedriger Literatur*. Bonn 1996.
7. Lange, G.: *Erwachsen werden. Jugendliterarische Adoleszenzromane im Deutschunterricht*. Baltmannsweiler 2004.
8. Luserke-Jaqui, M.: *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft*. Göttingen 2007.
9. Petersen, J. H./Wagner-Engelhaaf, M.: *Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch*. Berlin 2006.
10. Pleticha, H. (Hg.): *dtv junior Literatur-Lexikon. Sprache, Lebensbilder, literarisch Begriffe und Epochen*. Berlin 1986.
11. Turkowska, Ewa: *Literarische Texte im Deutschunterricht: Theorie und Praxis*. Radom 2006.
12. Westhoff, G. J.: *Didaktik des Leseverstehens: Strategien des voraussagenden Lesens mit Übungsprogramm*. Ismaning 1987.
13. Rösch, H.: *Entschlüsselungsversuche: Kinder- und Jugendliteratur und ihre Didaktik im globalen Diskurs*. Hohengehren 2000.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 26-04-2021 09:28)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ