

Stylistyka języka niemieckiego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Stylistyka języka niemieckiego
Kod przedmiotu	09.3-WH-FGP-SJN
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Występuje w specjalnościach	translatoryka
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Monika Schönherr

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z tekstami zróżnicowanymi stylistycznie i funkcjonalnie. Obok ćwiczeń praktycznych, służących doskonaleniu sprawności pisania zgodnie z normą stylistyczną, zajęcia mają także za zadanie przysposobić studentów do wieloaspektowej analizy stylistycznej tekstów oraz wyposażyć ich w podstawowy aparat pojęciowy z zakresu stylistyki.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

- Elementy lingwistyki tekstu (pojęcie tekstu, budowa i funkcje tekstu)
- Pojęcie stylu, istota stylizacji, środki stylistyczne
- Rodzaje uchybień i błędów stylistycznych
- Zasady dobrego stylu
- Wartość stylistyczna wyrazów i zwrotów
- Kolokacje językowe, stałe związki wyrazowe, synonimy, antonimy
- Konstruowanie tekstów na różnych płaszczyznach stylistycznych oraz ich transformacja stylistyczna
- Analiza stylistyczna tekstu

Metody kształcenia

Wykład informacyjny z wykorzystaniem metod aktywizujących, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia audytoryjne (analiza tekstów na różnych poziomach stylistycznych wraz z dyskusją), praca w grupach

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie zasady funkcjonowania systemów i instytucji właściwych dla zakresu działalności zawodowej uprawianej na podbudowie wykształcenia filologicznego (kultura, edukacja, działalność translatorska, środki masowego przekazu)	<ul style="list-style-type: none">• KF1_W09	<ul style="list-style-type: none">• aktywność w trakcie zajęć• dyskusja• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta• praca kontrolna• wypowiedź pisemna	<ul style="list-style-type: none">• Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi komunikować się w języku niemieckim z użyciem specjalistycznej terminologii	<ul style="list-style-type: none"> • KF1_U02 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • odpowiedź ustna • praca kontrolna • wypowiedź pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium
Student potrafi rozpoznać wytwory kultury niemieckiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	<ul style="list-style-type: none"> • KF1_U08 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • odpowiedź ustna • wypowiedź pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Przygotowanie do zajęć, aktywny udział w zajęciach, zaliczenie testów kontrolnych, frekwencja.

Literatura podstawowa

- Brinker, Klaus: Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Berlin 1992.
- Eroms, Hans-Werner: Stil und Stilistik. Eine Einführung. Berlin 2008
- Sandig, Barbara: Textstilistik des Deutschen. Berlin/New York 2006
- Sanders, Willy: Gutes Deutsch – besseres Deutsch. Praktische Stillehre der deutschen Gegenwartssprache. Darmstadt 1996.
- Fix, Ulla u.a.: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger : ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt a. Main 2002.

Literatura uzupełniająca

- Michel, Georg: Stilistische Textanalyse. Eine Einführung. Frankfurt am Main 2001.
- Sandig, Barbara: Stilistik der deutschen Sprache. Berlin / New York 1986.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 21-04-2021 17:13)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ