

Seminarium licencjackie II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie II
Kod przedmiotu	08.3-WH-HP-SML2-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	10
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr Małgorzata Szymczak - dr Ireneusz Wojewódzki

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenia studenta w podstawowe umiejętności z zakresu metodyki pisania pracy dyplomowej i warsztatu historyka, umiejętności gromadzenia i selekcji materiału badawczego, krytycznego korzystania z literatury naukowej oraz tworzenia tekstu naukowego w zakresie historii. Seminarium kończy się napisaniem pracy licencjackiej.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

1) Powtórzenie podstawowych wiadomości w zakresie podstaw badań historycznych, bibliografii, warsztatu naukowego historyka. 2) Formułowanie problemów badawczych i kwestionariusza pytań. 3) Praca z literaturą historyczną, metody gromadzenia i analizy informacji. 4) Przygotowanie konspektu pracy. 5) Specyfika narracji naukowej w zakresie nauk historycznych. 5) Gromadzenie materiału badawczego. 5) Opracowanie materiału badawczego (analiza ilościowa i jakościowa). 6) Prezentacja wyników pracy badawczej.

Metody kształcenia

Dyskusja, burza mózgów, prezentacja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
samodzielnie zdobywać wiedzę	KH1_U05	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Seminarium
przycząca, uzasadnia i krytykuje wypowiedzi naukowe na podstawie dostępnych świadectw i zdobytej wiedzy	KH1_U10	napisanie pracy licencjackiej	Seminarium
rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy z uczciwością naukową oraz uczciwością w sytuacji prowadzenia sporu naukowego	KH1_K08	napisanie pracy licencjackiej	Seminarium
potrafi rozpoznać różnice między wypowiedziami o przeszłości i teraźniejszości o charakterze naukowym, popularno-naukowym i artystycznym	KH1_U09	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - napisanie pracy licencjackiej	Seminarium
zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	KH1_K01	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Seminarium
samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze	KH1_K06	- konspekt - napisanie pracy licencjackiej	Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i rozumie kompleksową naturę języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	• KH1_W16	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Seminarium
prorowadzić na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu	• KH1_U04	• konspekt • napisanie pracy licencjackiej	• Seminarium
konstruuje krytyczne argumenty z wykorzystaniem poglądów innych autorów i formuluje wnioski	• KH1_U12	• napisanie pracy licencjackiej	• Seminarium
zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	• KH1_W15	• bieżąca kontrola na zajęciach • napisanie pracy licencjackiej	• Seminarium
efektywnego organizowania własnej pracy i krytycznego oceniania jej stopnia zaawansowania	• KH1_K03	• konspekt • napisanie pracy licencjackiej	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia seminarium jest udział w zajęciach oraz regularne prezentowanie postępów w trakcie zbierania materiałów i pisania pracy licencjackiej. Pierwszy rozdział pracy musi zostać złożony do końca semestru zimowego, całość pracy do dnia 30 czerwca.

Literatura podstawowa

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Jura J., Roszczypala J., *Metodyka przygotowania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich*, Warszawa 2000.
3. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
4. Seweryniak H. *Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych*, Płock 2000.
5. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

1. Znormalizowany wydruk komputerowy: czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami 11/2, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm dookoła strony).

2. Termin złożenia pracy dyplomowej upływa **30 czerwca** ostatniego semestru zajęć.

Zmodyfikowane przez dr hab. Marceli Tureczek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 27-04-2021 22:50)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ