

Voice emission and speech technique - course description

General information	
Course name	Voice emission and speech technique
Course ID	03.2-WF-FizP-EGTM-S20
Faculty	Faculty of Physics and Astronomy
Field of study	Physics
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Available in specialities	Teaching physics
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	- dr hab. Maciej Straburzyński, prof. UZ - prof. dr hab. Bogumiła Tarasiewicz-Ciesielska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Opanowanie podstaw prawidłowych nawyków posługiwania się głosem w zakresie mowy. Podstawowa wiedza z zakresu budowy i funkcji aparatu głosowego.

Prerequisites

Dobre warunki psychofizyczne umożliwiające udział w ćwiczeniach oddechowych i fonacyjnych. Budowa aparatu głosowego determinująca prawidłowe pod względem fizjologicznym działanie mięśni i narządów w części artykulacyjno-rezonancyjnej głosu.

Scope

Przyswojenie wiedzy dotyczącej aparatu głosowego oraz podstawowych umiejętności z zakresu prawidłowej emisji głosu: (C.W7., C.U7., C.K2.)

- emisja głosu – definicja, główne założenia i zakres problematyki,
- oddychanie (oddech statyczny i dynamiczny, zasadnicze typy oddychania, sposób pobierania powietrza i znaczenie prawidłowego wdechu dla jakości emitowanych dźwięków, appoggio oddechowe),
- fonacja (położenie i czynności krtani, powstawanie głosu, rodzaje atakowania dźwięku, rejestry głosowe),
- rezonans (rodzaje rezonansu i odpowiadające im rezonatory, współzależność między rezonansem a rejestrem),

oraz podstawowych umiejętności z zakresu prawidłowej emisji głosu:

Przyswojenie w podstawowym zakresie prawidłowych nawyków zdrowego posługiwania się głosem w pracy – ćwiczenia dykcyjne i oddechowe.

Teaching methods

Konwersacje, pogadanka, pokaz, praca z książką, metody ekspresyjne, ćwiczenia głosowe, ćwiczenia dykcyjne, gimnastyka oddechowa.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student posiada podstawową wiedzę na temat funkcjonowania i patologii narządu mowy.	0.1.1.W13.	an evaluation test	Class
Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu emisji głosu na potrzeby techniki poprawnego posługiwania się głosem.	0.1.2.U16.	an ongoing monitoring during classes	Class
Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego.	0.1.2.U18.	an evaluation test	Class
Student posiada podstawową wiedzę na temat higieny głosu i pracy w instytucjach edukacyjnych.	0.1.1.W11.	an evaluation test	Class
Student posiada w podstawowym zakresie nawyk prawidłowego oddechu.	0.1.2.U16.	a quiz	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student posiada prawidłowe nawyki posługiwania się narzędem mowy.	• O.1.2.U15. • O.1.2.U16.	• an oral response	• Class
Student potrafi definiować podstawowe pojęcia z zakresu emisji głosu: appoggio oddechowe, fonacja i rezonans.	• O.1.1.W13.	• an evaluation test	• Class

Assignment conditions

Obecność i aktywność na zajęciach; zaliczenie podanych ćwiczeń emisyjnych, zagadnień teoretycznych; poprawna emisyjnie i dykcyjnie recytacja prostego fragmentu prozy i wiersza.

Recommended reading

1. Gawęda K., Łazewski J., Uczymy się poprawnej wymowy, Warszawa 1973.
2. Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2003.
3. Toczyska B., Łamańce z dedykacją, Gdańsk 2003.
4. Zarys higieny głosu – opracowanie zespołowe pod red. S. Klajmana, WSM w Gdańsku 1975.
5. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, UNIVERSITAS, Kraków 2003.
6. Zarys higieny głosu – praca zbiorowa, Gdańsk-Warszawa.
7. Zbiory wierszy dla dzieci (J. Tuwim, J. Brzechwa)
8. Fragmenty dowolnej prozy.

Further reading

1. Dłuska M., Fonetyka polska, Kraków 1983.
2. Wojtyński Cz., Emisja głosu, Warszawa 1970.
3. Mitrynowicz-Modrzejewska A., Fizjologia i patologia głosu, słuchu i mowy, Kraków 1963.

Notes

Modified by dr Marcin Kośmider (last modification: 09-05-2021 22:12)

Generated automatically from SylabUZ computer system