Seminarium dyplomowe I - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe I
Kod przedmiotu	06.2-WE-ED-SemDypl 01
Wydział	Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki
Kierunek	Elektrotechnika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie

Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. inż. Paweł Szcześniak, prof. UZ

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z wymogami obowiązującymi przy realizacji pracy badawczej i pisania pracy dyplomowej jak również pomoc metodyczna i merytoryczna przy realizacji pracy dyplomowej.

Ćwiczenie umiejętności prezentowania i dyskutowania wyników pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

-

Zakres tematyczny

1. Omówienie zasad pisania i formatowania pracy dyplomowej: układ i formatowanie tekstu; pisownia nazw obcych i skrótów; składnia i ortografia; cytowanie i numeracja rysunków, tabel, wzorów oraz źródeł; sporządzanie spisów treści, spisów rysunków i spisów tabel. Wymogi odnośnie sporządzania rysunków, schematów, tabel, wykresów, fotografii.
2. Omówienie najczęściej używanych edytorów tekstowych do pisania dłuższych prac: OpenOffice, MS Word, LATEX.
3. Omówienie zasad cytowania źródeł bibliograficznych wykorzystywanych w pracy dyplomowej (artykuły z czasopism, książki, strony internetowe, normy techniczne itp.).
4. Omówienie zasad etycznego korzystania z materiałów: zasady kopiowania i cytowania wcześniej opublikowanych materiałów, naruszanie prawa autorskiego omówienie zasad kontroli antyplagiatowej.
5. Omówienie zasad prezentacji koncepcji pracy, metod naukowych i wyboru metod gromadzenia i analizy danych oraz prezentacji i opisu uzyskanych wyników.
6. Prezentacja przez studentów na forum grupy seminaryjnej, częściowych efektów realizowanej pracy dyplomowej oraz dyskusją dotycząca prezentacji, w której czynny udział bierze grupa seminaryjna.

Metody kształcenia

projekt: praca z dokumentem źródłowym, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna zasady etycznego korzystania z materiałów		• dyskusja	• Seminarium
Prezentuje wyniki pracy z wykorzystaniem technik multimedialnych.		• dyskusja • przygotowanie referatu • referat	• Seminarium
Rozumie potrzebę formułowania i przekazywania w sposób zrozumiały informacji opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności inżynierskiej.		• dyskusja • referat	• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić istniejące rozwiązania techniczne (np. urządzenia, systemy, procesy) w odniesieniu do obszaru pracy dyplomowej.		• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • referat	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Projekt: warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny zrealizowanej części pracy dyplomowej.
Składowe oceny końcowej: projekt: 100%

Literatura podstawowa

Literatura podstawowa przedmiotu wynikająca z tematyki realizowanej pracy dyplomowej.

Literatura uzupełniająca

1. Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów. Oficyna Wydawnicza Impuls 2016.
2. Zenderowski R., Praca magisterska. Licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, Wydawnictwo: CeDeWu, 2018.
3. Pawlik K, Zenderowski R., Dyplom z internetu. Jak korzystać z Internetu pisząc prace dyplomowe?, Wydawnictwo CeDeWu, 2017.
4. Wojcik K., Piszę akademicką pracę promocyjną. Licencjacką, magisterską, doktorską, Wolters Kluwer, 2015.
5. Wiesław Leszek, Podstawy pragmatycznej metodologii nauk technicznych, Instytut Technologii Eksploatacji - Państwowy Instytut Badawczy w Radomiu, 2013
6. Krajewski, M. O metodologii nauk i zasadach pisarstwa naukowego. Copyright by Mirosław Krajewski, 2010.
7. Walczak Z., LATEX– Wprowadzenie, Styczeń 2014.
8. Zenderowski R., Technika pisania prac magisterskich i licencjackich, CeDeWu, 2020.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. Paweł Szcześniak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 21-04-2021 13:59)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ