

# Wiedza o Francji i krajach frankofońskich II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wiedza o Francji i krajach frankofońskich II
Kod przedmiotu	08.9-WH-FRMP-WK2-Ć-S14_genR1TJ5
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	• dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Nabywanie podstawowych wiadomości o wybranych krajach francuskiego obszaru językowego (Belgia, Szwajcaria, Kanada – Québec, kraje Maghrebu, Afryka centralna) z zakresu historii, polityki, geografii, kultury, sztuki, literatury, sytuacji językowej, specyfiki życia codziennego, ich związków z Francją.

## Wymagania wstępne

Uzyskanie zaliczenia z oceną z Wiedzy o Francji i krajach frankofońskich z semestru II.

## Zakres tematyczny

1. Belgia : informacje ogólne (polityka, geografia, historia, sytuacja językowa).
2. Literatura Belgii francuskojęzycznej.
3. Szwajcaria : informacje ogólne (polityka, geografia, historia, sytuacja językowa).
4. Kanada – informacje ogólne (polityka, geografia, historia, sytuacja językowa).
5. Québec: od kolonii francuskiej (la Nouvelle France) do prowincji kanadyjskiej – zarys historyczny.
6. Kultura i sztuka Québecu.
7. Związki Kanady z Francją.
8. Kraje Maghrebu (Algieria, Maroko, Tunezja): polityka, historia, związki z Francją (polityka kolonialna Francji, niepodległość Maghrebu, obecne kontakty).
9. Kultura i sztuka krajów Maghrebu (szczególnie literatura francuskojęzyczna).
10. Afryka centralna i jej związki z Francją od epoki kolonialnej aż do dziś.
11. „Négritude” – fragment tożsamości kulturowej krajów afrykańskich (L. S. Senghor, A. Césaire).

## Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca indywidualna, praca w grupach, dyskusja, burza mózgów.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form (np. Dni Frankofonii).	• <a href="#">KF1_K05</a>	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Student zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji krajów francuskiego obszaru językowego.	• <a href="#">KF1_W03</a>	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne).	• <a href="#">KF1_U07</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> </ul>	• Ćwiczenia
Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: <ul style="list-style-type: none"> <li>• właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji,</li> <li>• dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).</li> </ul>	• <a href="#">KF1_U01</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• referat</li> <li>• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> </ul>	• Ćwiczenia
Potrafi brać udział w debacie prowadzonej w języku francuskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	• <a href="#">KF1_U03</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul>	• Ćwiczenia

## Warunki zaliczenia

Student otrzymuje zaliczenie z pozytywną oceną po uzyskaniu min. 31 punktów na 50. Zaliczenie obliczane jest na podstawie obecności na zajęciach (1 punkt za każdą obecność, maks.15), prezentacji wybranego regionu/miasta należącego do francuskiego obszaru językowego (też 15 punktów) i ustnego kolokwium (5 pytań, każde za 4 punkty, w sumie 20 punktów).

Skala ocen wygląda następująco:

0 – 30,99 punktów: 2,0

31 – 33,99 pkt : 3,0

34 – 37,99 pkt: 3,5

38 – 41,99 pkt: 4,0

42 – 45,99 pkt: 4,5

46 – 50 pkt: 5,0

## Literatura podstawowa

1. J. Barrat, C. Moisei, Géopolitique de la Francophonie, La Documentation française, 2004.
2. B. Lecharbonnier, D. Rincé, P. Brunel, Ch. Moati, Littérature XXe siècle. Textes et documents, Nathan, Paris, 2001.
3. Littératures francophones du monde arabe, Nathan, Paris, 1994.
4. M. Tétu, La Francophonie, Hachette, Paris, 1988.

## Literatura uzupełniająca

Artykuły z prasy francuskojęzycznej, bieżące artykuły z Internetu, nagrania wideo (reportaże, fragmenty dzienników telewizyjnych).

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 29-04-2021 18:48)