

# Język obcy nowożytny: włoski I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny: włoski I
Kod przedmiotu	09.5-WH-FRMP-JON1-W-Ć-S14_genRRD36
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	włoski
Sylabus opracował	• dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Uzyskanie znajomości języka włoskiego na poziomie A1 (docelowo, po czterech semestrach A2-B1 (podstawowy – średnio zaawansowany) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).

## Wymagania wstępne

Brak.

## Zakres tematyczny

- Przedstawienie zasad i ćwiczenie wymowy oraz pisowni włoskiej.
- Funkcje komunikacyjne (ustne i pisemne): ćwiczenie różnych powitań i pożegnań, przedstawiania siebie i kogoś, formułowania pytań (m. in. dotyczących drogi, godzin otwarcia, cen), wyrażania upodobań i opinii, zamawianie posiłków i robienie zakupów.
- Elementy gramatyki praktycznej: zaimki osobowe, odmiana regularna i nieregularna w *presente indicativo*, rodzajniki określone i nieokreślone, przymyki proste, liczebniki, liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników i przymiotników.
- Elementy leksykalne i realioznawcze: narodowości, zawody, lokalizacja, środki transportu; nauka języka włoskiego na świecie, praca we Włoszech, obyczaje żywieniowe Włochów.
- Doskonalenie wymowy oraz słuchania ze zrozumieniem i wyszukiwania potrzebnych informacji w oparciu o ćwiczenia słuchowe.

## Metody kształcenia

Ćwiczenia (pisemne, ustne), odgrywanie ról – drama, praca z autentycznym tekstem (zaadaptowanym dla początkujących), dyskusja, zagajenie, praca w parach i grupach.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrąfi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	• <a href="#">KF1_U01</a>	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca kontrolna	• Ćwiczenia
Potrąfi brać udział w prostej debacie prowadzonej w języku włoskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	• <a href="#">KF1_U03</a>	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi komunikować się w języku włoskim z użyciem wybranej terminologii.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KF1_U02</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokwium</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• odpowiedź ustna</li> <li>• praca pisemna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul>
Potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KF1_U05</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul>
Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KF1_W08</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul>

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie na ocenę: na podstawie aktywności na zajęciach, zaliczenia testów cząstkowych i wykonania pozostałych zadań (pisemnych oraz ustnych) określonych przez prowadzącą.

## Literatura podstawowa

A. Mazzetti, M. Falcinelli, B. Servadio, N. Santeusano, *Quiltalia.it. Corso di lingua italiana per stranieri. Libro digitale. Classe virtuale*, Le Monnier, Milano 2018.

## Literatura uzupełniająca

- Wybrane materiały online, np.:
  - <https://www.youtube.com/user/almatvitaliano>
  - <https://www.youtube.com/channel/UC887X6DiamLP0QxZSxhm4w>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=mIKX028cfjM&list=PLiackdivMv4vIQ5M5SJNgJiCl2cbChCr6>
  - <https://sites.google.com/g.elearn.uz.zgora.pl/etw-italiano/italiano-i>

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 29-04-2021 18:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ