

# Proseminarium I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Proseminarium I
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRMP-PRS-S-S14_genGYT5N
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	• dr Liliana Kozar

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Przygotowanie studenta do napisania pracy proseminaryjnej, przygotowującej warsztatowo do napisania w przyszłości pracy licencjackiej; zdobycie niezbędnej wiedzy i umiejętności warsztatowych do napisania takiej pracy; opanowanie technik redakcyjnych: parafrazy, streszczenia i syntezy.

## Wymagania wstępne

Uzyskanie zaliczeń z semestru III.

## Zakres tematyczny

Metodologia pracy redakcyjnej (temat pracy, dziedzina badawcza, formułowanie problemów badawczych, stawianie tez, formułowanie hipotez, poszukiwania bibliograficzne i gromadzenie materiału, określenie metod badawczych), budowa pracy (części składowe: strona tytułowa, spis treści, wstęp, część teoretyczna, część empiryczna, zakończenie, bibliografia, aneksy), doskonalenie form redakcyjnych (zasady interpunkcji francuskiej, stylistyka tekstu naukowego, spójność tekstowa, techniki parafrazy i syntezy, itp.).

## Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, dyskusja, burza mózgów, pogadanka, praca w grupach, metoda problemowa, praca z tekstem źródłowym, analiza i korekta tekstu.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości.	• <a href="#">KF1_W05</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>praca kontrolna</li></ul>	• Seminarium
Potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole.	• <a href="#">KF1_U05</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>	• Seminarium
Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: - właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	• <a href="#">KF1_U01</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>praca kontrolna</li></ul>	• Seminarium
Potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne).	• <a href="#">KF1_U07</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>praca kontrolna</li></ul>	• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia filologicznego.	• <a href="#">KF1_W02</a>	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Seminarium
Zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju.	• <a href="#">KF1_W06</a>	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Seminarium

## Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest napisanie pracy proseminaryjnej i jej pozytywna ocena.

Kryteria dodatkowe: aktywność i obecność na zajęciach.

## Literatura podstawowa

Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej*. Skrypt dla studentów, Poznań 2005.

Jura, J., J. Roszczypała, (2000), *Metodyka przygotowywania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich*, Warszawa: Wyższa Szkoła Ekonomiczna.

Pabian A., W. Gworys, (1997), *Pisanie i redagowanie prac dyplomowych: poradnik dla studentów*, Częstochowa: Politechnika Częstochowska.

Sirojć Z., (2009), *Technika pisania pracy dyplomowej. Przygotowanie pracy dyplomowej. Poradnik dla studentów i promotorów*, Warszawa: Uczelnia Warszawska im. Marii Skłodowskiej-Curie, (pdf)

Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

## Literatura uzupełniająca

Ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 29-04-2021 18:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ