

Seminarium licencjackie I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie I
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRMP-SML1-S-S14_genUNCOY
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">prof. dr hab. Wiesław Malinowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze, określenie tematu pracy licencjackiej, zapoznanie się ze stanem badań w zakresie wybranej problematyki, zebranie materiałów do pracy i przygotowanie wstępnego planu pracy licencjackiej.

Wymagania wstępne

Zaliczony II rok studiów.

Zakres tematyczny

1. Formułowanie tematu pracy;
2. Eksploracja pola badań - zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu;
3. Formułowanie problemów badawczych i dostosowanie do nich metod badawczych;
4. Gromadzenie materiału;
5. Opracowanie wstępnego planu pracy;
6. Wstępne zredagowanie pierwszego rozdziału pracy.

Metody kształcenia

Dyskusja, burza mózgów, praca ze źródłem, metoda tekstu przewodniego

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości.	<ul style="list-style-type: none">KE1_W05	<ul style="list-style-type: none">dyskusjaobserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
Potrąfi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne).	<ul style="list-style-type: none">KE1_U07	<ul style="list-style-type: none">obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studentapraca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy z zakresu nauk filologicznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	<ul style="list-style-type: none">KE1_K02	<ul style="list-style-type: none">dyskusjaobserwacje i ocena umiejętności praktycznych studentapraca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju.	<ul style="list-style-type: none"> • KF1_W06 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Zna i rozumie teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwo, językoznawstwo).	<ul style="list-style-type: none"> • KF1_W07 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Potrafi rozpoznać wytwory kultury francuskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym.	<ul style="list-style-type: none"> • KF1_U08 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy.	<ul style="list-style-type: none"> • KF1_K01 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia piątego semestru jest znajomość stanu badań w zakresie wybranej problematyki, ustalenie z promotorem tematu pracy dyplomowej, opracowanie wstępnego planu pracy, przedstawienie pierwszego rozdziału pracy.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Literatura uzupełniająca

1. Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H. Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów, Poznań 2005.

Uwagi

-

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 29-04-2021 18:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ