

Język obcy nowożytny: włoski III - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny: włoski III
Kod przedmiotu	09.5-WH-FRMP-JON-W3-Ć-S14_genZVL9N
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	włoski
Sylabus opracował	• dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Uzyskanie znajomości języka włoskiego na poziomie A2 (docelowo, po czterech semestrach A2-B1: podstawowy – średnio zaawansowany) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Wymagania wstępne

Znajomość języka włoskiego na poziomie A1.

Zakres tematyczny

- Powtórzenie wybranych zagadnień gramatycznych i leksykalnych.
- Funkcje komunikacyjne (ustne i pisemne): mówienie o rodzinie i pokrewieństwie, wyrażenie pozytywnych i negatywnych emocji, podróż pociągiem (uzyskanie informacji o połączeniu, kupno biletu itp.), przyjęcie i odrzucenie zaproszenia, opis miejsc i osób.
- Elementy gramatyki praktycznej: odmiana regularna i nieregularna w *futuro semplice* i *imperfetto*, użycie tych czasów, spójniki współrzędne, zaimki w funkcji dopełnienia dalszego, zaimki przeczące *niente*, *nessuno*.
- Elementy leksykalne i realioznawcze: rodzina, stan cywilny; struktura włoskiej rodziny, ulubione włoskie miejsca spotkań, szybkie pociągi we Włoszech, dbałość o wygląd *all'italiana*.
- Doskonalenie wymowy oraz słuchania ze zrozumieniem i wyszukiwania potrzebnych informacji w oparciu o ćwiczenia słuchowe.

Metody kształcenia

Ćwiczenia (pisemne, ustne), odgrywanie ról – drama, praca z autentycznym tekstem (zaadaptowanym dla początkujących), dyskusja, zagajenie, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi brać udział w debacie prowadzonej w języku włoskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	• KF1_U03	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	• KF1_U01	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca kontrolna	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi komunikować się w języku włoskim z użyciem wybranej terminologii.	<ul style="list-style-type: none"> • KF1_U02 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokwium • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • praca pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia
Potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole.	<ul style="list-style-type: none"> • KF1_U05 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia
Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo.	<ul style="list-style-type: none"> • KF1_W08 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na ocenę: na podstawie aktywności na zajęciach, zaliczenia testów cząstkowych i wykonania pozostałych zadań (pisemnych oraz ustnych) określonych przez prowadzącą.

Literatura podstawowa

A. Mazzetti, M. Falcinelli, B. Servadio, N. Santeusano, *Quiltalia.it. Corso di lingua italiana per stranieri. Libro digitale. Classe virtuale*, Le Monnier, Milano 2018.

Literatura uzupełniająca

- Wybrane materiały online, np.:
 - <https://www.youtube.com/user/almatvitaliano>
 - <https://www.youtube.com/channel/UC887X6DiamLP0QxZSxhm4w>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=mIKX028cfjM&list=PLiackdivMv4vIQ5M5SJNgJiCl2cbChCr6>
 - <https://sites.google.com/g.elearn.uz.zgora.pl/etw-italiano/italiano-i>

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 29-04-2021 18:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ