

Seminarium licencjackie II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie II
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRMP-SML2-S-S14_pNadGen3FFZR
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">prof. dr hab. Wiesław Malinowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Redakcja pracy licencjackiej

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Opracowywanie i doprecyzowywanie kwestii związanych z dalszą redakcją pracy, tzn. krytyka istniejących opracowań naukowych, określenie i dostosowanie metod badawczych do wybranej tematyki, krytyczna ocena budowy i struktury pracy, dalsze opracowywanie materiału (analiza ilościowa i jakościowa). Ostateczna redakcja pracy.

Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, praca ze źródłem, metoda tekstu przewodniego

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwo, językoznawstwo).	<ul style="list-style-type: none">KF1_W07	<ul style="list-style-type: none">dyskusjaobserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
Zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju.	<ul style="list-style-type: none">KF1_W06	<ul style="list-style-type: none">dyskusjaobserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
Potrafi rozpoznać wytwory kultury francuskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym.	<ul style="list-style-type: none">KF1_U08	<ul style="list-style-type: none">obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studentapraca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy.	<ul style="list-style-type: none">KF1_K01	<ul style="list-style-type: none">dyskusjaobserwacje i ocena umiejętności praktycznych studentapraca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości.	<ul style="list-style-type: none">KF1_W05	<ul style="list-style-type: none">dyskusjaobserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	<ul style="list-style-type: none">Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobrać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne).	<ul style="list-style-type: none"> • KF1_U07 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy z zakresu nauk filologicznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	<ul style="list-style-type: none"> • KF1_K02 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia szóstego semestru jest złożenie zaakceptowanej przez promotora pracy dyplomowej.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Literatura uzupełniająca

1. Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H. Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów, Poznań 2005.

Uwagi

-

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 29-04-2021 18:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ