

Kultura Włoch - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kultura Włoch
Kod przedmiotu	09.1-WH-FRMP-KW-Ć-S14_pNadGenASUR7
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	włoski
Sylabus opracował	• dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Kurs na celu wykształcenie specyficznych kompetencji językowych związanych z szeroko rozumianą kulturą włoską i realizmami Italii, jak również przybliżenie charakterystycznych dla tego kraju zjawisk artystycznych czy społecznych tak, aby z jednej strony, studenci umieli właściwie interpretować fakty realizmowe i funkcjonować bez problemu we Włoszech podczas wyjazdów, a z drugiej – by poszerzyć ich kulturę ogólną i postawę humanistyczną.

Wymagania wstępne

Przedmiot adresowany jest do studentów znających język włoski na poziomie podstawowym - średnio zaawansowanym (A2-B1), bowiem włoski (obok polskiego) będzie wykorzystywany jako narzędzie komunikacji i informacji.

Zakres tematyczny

- Geografia Włoch i wiadomości ogólne – powtórzenie: warunki naturalne i klimatyczne; system polityczny i podział administracyjny; hymn, godło, flaga – historia symboli narodowych. Watykan i San Marino.
- Regiony i ich specyfika: Włochy północne (Lombardia, Emilia Romagna, Toscana), Włochy północno-wschodnie (Trentino Alto-Adige, Friuli Venezia-Giulia, Veneto), Włochy północno-zachodnie (Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria); Włochy środkowe (Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Molise), Włochy południowe (Campania, Puglia, Basilicata, Calabria), wyspy (Sicilia, Sardinia). Specjalny status autonomii.
- Turystyka, zabytki, muzea, galerie. Najstarsze uniwersytety. Język włoski i dialekty. Współczesne społeczeństwo włoskie: edukacja we Włoszech; rola mediów; aktualne obyczaje i nawyki; tradycje, uroczystości i święta; jedzenie, posiłki, specjalności kulinarne; małżeństwo i rodzina all'italiana; muzyka wczoraj i dziś; kinematografia.
- Problemy Włoch: organizacje mafijne, korupcja; emigracja i migracja wewnętrzna; nielegalni imigranci i sytuacja mniejszości narodowych; zanieczyszczenie środowiska; dysproporcje oraz tarcia między północnymi i południowymi Włochami.
- Włochy w epoce antyku i średniowiecza: wpływ cywilizacji etruskiej na kulturę włoską, narodziny Rzymu, instytucje w starożytnym Rzymie; inwazje Arabów, Longobardów, Ostrogotów i Franków, społeczeństwo feudalne i republiki morskie. Renesans włoski i jego przedstawiciele. Okres dominacji hiszpańskiej (klasycyzm barokowy), czasy rewolucji francuskiej oraz epoki napoleońskiej we Włoszech. Restauracja i proces zjednoczenia Włoch.
- Zjednoczone Królestwo Włoch (kolonie, Trójprzymierze, I wojna światowa, emigracja, dyktatura Mussoliniego, traktaty laterańskie, II wojna światowa). Powstanie Republiki. Współczesne Włochy: sytuacja polityczna i rola w UE; pozycja ekonomiczna (G8); funkcja prezydenta, premiera, główne włoskie partie polityczne, siedziby najważniejszych instytucji państwowych, wybory, podstawowe prawa obywatelskie; niestabilność rządu.

Metody kształcenia

Pogadanka, zagajenie, dyskusja, wykład konwersatoryjny, praca w grupach, referat.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji krajów włoskiego obszaru językowego	• KF1_W03	<ul style="list-style-type: none"> bieżąca kontrola na zajęciach dyskusja obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta referat 	• Ćwiczenia
Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: - właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	• KF1_U01	<ul style="list-style-type: none"> obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta referat 	• Ćwiczenia
Student zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia filologicznego.	• KF1_W02	<ul style="list-style-type: none"> dyskusja obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta 	• Ćwiczenia
Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	• KF1_U06	<ul style="list-style-type: none"> obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta 	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Na podstawie aktywności na zajęciach oraz 2-3 krótkich wystąpień (mini-referatów).

Literatura podstawowa

- M. A. Cernigliaro, *Geografia. Testi e attività per stranieri. Livello B2-C1*, Edilingua, Roma 2009.
- M. A. Cernigliaro, *Storia. Testi e attività per stranieri. Livello B2-C1*, Edilingua, Roma 2009.

Literatura uzupełniająca

- R. Capek-Habeković, S. Palaich, *Parola a te!*, Heinle Cengage Learning, Boston 2009.
- M. A. Cernigliaro, *Arte. Testi e attività per stranieri. Livello B2-C1*, Edilingua, Roma 2009.
- M. De Biasio, P. Garofalo, *Mosaico Italia. Percorsi nella cultura e nella civiltà italiana*, Edilingua, Roma 2008.
- G. Ugo, *Piccola storia d'Italia. Breve manuale di storia con spiegazioni e adattamenti anche ad uso degli stranieri*, Guerra Edizioni, Perugia 1994.
- Dodatkowe materiały tekstowe (brozury, artykuły) i audio-wizualne, np.:
 - <https://www.quirinale.it/page/simboli>
 - <http://www.senato.it/documenti/repository/costituzione.pdf>
 - <https://giacomolucarini.it/musei-virtuali-gratis-online>
 - https://www.youtube.com/channel/UCLK9u9JWsrFmwTO6V_dOY3A
 - <https://www.youtube.com/channel/UCbij71WJgR-VICkcuwk4YTA>

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 29-04-2021 18:48)