

Przedmiot do wyboru: Konteksty kulturowe Frankofonii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Konteksty kulturowe Frankofonii
Kod przedmiotu	08.9-WH-FRMP-KKF-K-S15_pNadGen6Q49Y
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	• dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wspomaganie rozwoju osobowego i wdrażanie do skutecznej komunikacji z przedstawicielami innych kultur. Rozwijanie kompetencji interkulturowej poprzez poznanie socjolingwistycznych reguł występujących w społeczeństwach francuskojęzycznych oraz kształtowanie umiejętności refleksji nad ich wartościami. Nabycie podstawowej wiedzy o dorobku kulturowym wybranych krajów frankofońskich.

Wymagania wstępne

Znajomość języka francuskiego co najmniej na poziomie A2.

Zakres tematyczny

Kultura krajów francuskojęzycznych: film, prasa, literatura ustna i pisana, polityka, sztuka, muzyka, malarstwo, filozofia, etc. Tematy z życia codziennego. Tematy popularnonaukowe. Kwestie społeczne i kulturowe, np. postkolonializm, kwestia migracji, konsekwencje Rewolucji Francuskiej, etc.. Związki między kulturą krajów francuskojęzycznych a kulturą polską.

Metody kształcenia

Wykład informacyjny i syntetyczny, praca z tekstem źródłowym, praca z tekstem literackim i popularnonaukowym, dyskusja, burza mózgów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrąfi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	• KE1_U01	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • referat • test końcowy	• Konwersatorium
Potrąfi brać udział w debacie prowadzonej w języku polskim i francuskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	• KE1_U03	• dyskusja • odpowiedź ustna	• Konwersatorium
Potrąfi rozpoznać wytwory kultury francuskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym.	• KE1_U08	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • referat • test końcowy	• Konwersatorium
Student zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji krajów francuskiego obszaru językowego.	• KE1_W03	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie prezentacji ustnej i pisemnej pracy zaliczeniowej. Brane pod uwagę jest również przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział oraz obecność na zajęciach.

Literatura podstawowa

1. J. Barrat, C. Moisei, Géopolitique de la Francophonie, La Documentation française, 2004.
2. Kowalski, Jacek, Dzieje kultury francuskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2005.
3. B. Lecharbonnier, D. Rincé, P. Brunel, Ch. Moati, Littérature XXe siècle. Textes et documents, Nathan, Paris, 2001.
4. Littératures francophones du monde arabe, Nathan, Paris, 1994.
5. M. Tétu, La Francophonie, Hachette, Paris, 1988.

Literatura uzupełniająca

Dokumenty prasowe aktualizowane na bieżąco.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 29-04-2021 18:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ