

Historia literatury francuskiej IV - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia literatury francuskiej IV
Kod przedmiotu	09.2-WH-FRMP-HLT4-Ć-S14_pNadGen893F2
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	• dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z historią francuskojęzycznej literatury Belgii, jej specyfiki i związków z literaturą Francji.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Literatura Belgii francuskojęzycznej od ustanowienia państwa belgijskiego (1830) po czasy współczesne, jej najważniejsi przedstawiciele. Kwestia tożsamości, pojęcie "belgitude". Gatunki preferowane przez twórców belgijskich: popularność literatury fantastycznej, komiksu i powieści kryminalnej. Obraz Belgii i Belgów w literaturze francuskiej.

Metody kształcenia

Metoda tekstu przewodniego, analiza i interpretacja tekstu w formie dyskusji, praca z dokumentem źródłowym, prezentacja, elementy wykładu i pogadanki, ćwiczenia redakcyjne i tłumaczeniowe, wsparcie analizy tekstu dokumentem ikonograficznym.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia filologicznego.	• KF1_W02	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Potrąfi rozpoznać wytwory kultury francuskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym.	• KF1_U08	• kolokwium • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy.	• KF1_K01	• kolokwium • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form.	• KF1_K05	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Student otrzymuje zaliczenie na podstawie kolokwium zaliczeniowego, brane pod uwagę są również obecności, przygotowanie do zajęć i aktywność.

Literatura podstawowa

1. Dominique Rincé, Bernard Lecherbonnier : Littérature XIXe siècle, Textes et documents, Paris, Nathan, 1986, coll. Henri Mitterand
2. Bernard Lecherbonnier, Dominique Rincé, Pierre Brunel, Christiane Moatti : Littérature XXe siècle, Textes et documents, Paris 1992, Nathan, coll. Henri Mitterand
3. Quaghebeur, Marc, Anthologie de la littérature française de Belgique. Entre réel et surréel, Racine, Bruxelles, 2006.
4. Siwek, Ryszard, Od De Costera do Vaesa : pisarze belgijscy wobec niezwykłości, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków, 2001.

Literatura uzupełniająca

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 29-04-2021 18:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ