

# Wiedza o Rosji II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wiedza o Rosji II
Kod przedmiotu	08.9-WH-FRSP-WK2-Ć-S14_gen8GFYF
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Małgorzata Łuczyk, prof. UZ</li><li>dr Jolanta Fainstein</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Studenci poznają zasadnicze zagadnienia z zakresu rosyjskiej materialnej i duchowej kultury ludowej i narodowej oraz sztuk wizualnych i muzycznych.

## Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu „Wiedza o Rosji I”

## Zakres tematyczny

1. Rys historyczny Rosji
2. Mentalność
3. Rosyjskie prawosławie. Ikona i jej funkcja.
4. Kultura ludowa: wierzenia przedchrześcijańskie
5. Święta i obrzędy ludowe
6. Muzyka
7. Teatr
8. Film
9. Malarstwo
10. Rzeźba
11. Architektura miejska i wiejska
12. Materialna kultura ludowa

## Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, pogadanka, praca z książką (indywidualna i praca w zespole), dyskusja problemowa, burza mózgów, pokaz.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi brać udział w debacie prowadzonej w języku rosyjskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KF1_U03</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>• odpowiedź ustna</li><li>• przygotowanie referatu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul>

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji krajów rosyjskiego obszaru językowego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KF1_W03</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• odpowiedź ustna</li> <li>• sprawdzian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul>
Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KF1_U07</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• odpowiedź ustna</li> <li>• projekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul>

## Warunki zaliczenia

Indywidualne odpowiedzi, kolokwia, ocena bieżącej pracy studentów (wypowiedzi ustne i pisemne).

## Literatura podstawowa

1. Дмитриева Е.В., Россия. Мировая художественная культура, СП 2007.
2. Культурные ценности России, Школьный словарь, Москва 2015.
3. Сергеева А.В., Русские стереотипы, поведения, традиции, ментальность, Москва 2004.
4. Терещенко А., История культуры русского народа, Москва 2007.
5. Шаповалов В., Россиеведение, Москва 2001.
6. <https://www.culture.ru/cinema>
7. [https://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/teatr\\_i\\_kino/RUSSKI\\_TEATR\\_TEATR\\_ROSSII.html](https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/RUSSKI_TEATR_TEATR_ROSSII.html)
8. [https://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/muzyka/RUSSKAYA\\_MUZIKA.html](https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/muzyka/RUSSKAYA_MUZIKA.html)

## Literatura uzupełniająca

1. Иллюстрированный словарь русского искусства, Москва 2001.
2. Bazyłow L., Historia nowożytnej kultury rosyjskiej, Warszawa 1986.
3. Багновская Н.М., Культурология, Москва 2014.
4. Забылин М., Русский народ. Обычаи, обряды, предания, суеверия, Москва 1990.
5. Leksykon malarstwa od A do Z, Warszawa 1992.
6. Лихвар В.Д. и др., Культурология, Москва 2008.
7. Подвиг Эрмитажа, Ленинград 1987.
8. Rzepińska M, Siedem wieków malarstwa europejskiego, Warszawa 1988.
9. Sztuka rosyjska do 1914 roku, Wrocław-Kraków 1955.
10. <https://www.kino-teatr.ru/kino/art/kino/175/>
11. [http://maskball.ru/istoriya\\_teatra/](http://maskball.ru/istoriya_teatra/)
12. [http://www.teatr-lib.ru/Library/Histotry\\_evr/history/](http://www.teatr-lib.ru/Library/Histotry_evr/history/)
13. Aiwasowski 1817-1900, Leningrad 1989.
14. Государственный Русский Музей. Живопись, Ленинград 1961.
15. Государственный Эрмитаж, Художественные сокровища СССР, Москва, 1956.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jolanta Fainstein (ostatnia modyfikacja: 05-05-2021 21:54)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ