

Wstęp do literaturoznawstwa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa
Kod przedmiotu	09.2-WH-FRSP-WLIT-Ć-S14_genW26C2
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Aleksandra Urban-Podolan

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma charakter propedeutyczny. Jego zadaniem jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu wiedzy o literaturze, aby wykształcić u nich podwaliny warsztatu interpretacyjnego w studiowaniu piśmiennictwa rosyjskiego.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Nauka o literaturze i jej działy. Poetyka i jej przedmiot. Dzieło literackie. Język poetycki.

Stylistyka: a) organizacja brzmieniowa; b) leksyka; c) tropy; d) składnia poetycka. Styl. Stylizacja.

Wersyfikacja: a) rym, rytm, strofa; b) wiersz sylabiczny; c) wiersz sylabotoniczny; d) wiersz toniczny; e) wiersz wolny.

Genologia: a) rodzaje literackie; b) epika i gatunki epickie; c) dramat, gatunki dramatyczne; d) liryka, gatunki liryczne.

Wybrane zagadnienia świata przedstawionego dzieła literackiego: postać, motyw, zdarzenie, wątek, fabuła, akcja, temat, czas, przestrzeń, narracja, narrator.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z książką (samodzielna praca z podręcznikiem; praca z tekstem literackim – indywidualna i grupowa).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju.	<ul style="list-style-type: none">KF1_W06	<ul style="list-style-type: none">bieżąca kontrola na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych.	<ul style="list-style-type: none">KF1_W01	<ul style="list-style-type: none">bieżąca kontrola na zajęciachzaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Student zna teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwo).	<ul style="list-style-type: none">KF1_W07	<ul style="list-style-type: none">bieżąca kontrola na zajęciachkolokwium	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie pozytywnych ocen z prac domowych i kontrolnych.

Literatura podstawowa

1. Bernacki M., Pawlus M., *Słownik gatunków literackich*, Bielsko-Biała 1999.
2. Głowiński M., Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., *Słownik terminów literackich*, Wrocław 1998.
3. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., *Zarys teorii literatury*, Warszawa 1967 i nast.
4. Kulawik A., *Poetyka*, Kraków 1997.
5. Rosyjskojęzyczne słowniki terminów literackich.

Literatura uzupełniająca

1. *Введение в литературоведение*, Под ред. П.В. Чернец, В.Е. Хализева и др. Москва 1999.
2. Волков И.Ф., *Теория литературы*, Москва 1995.
3. *Литературная энциклопедия терминов и понятий*, гл. ред. А.Н.Николюкин, Москва 2003.

Uwagi

Zajęcia prowadzone w języku polskim i rosyjskim.

Zmodyfikowane przez dr Agnieszka Łazar (ostatnia modyfikacja: 17-05-2021 18:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ