

# Przedmiot do wyboru: Człowiek pierwszej połowy XX w. w literaturze amerykańskiej - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Przedmiot do wyboru: Człowiek pierwszej połowy XX w. w literaturze amerykańskiej |
| Kod przedmiotu      | 09.2-WH-FAP-CZLA-S18                                                             |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>                                            |
| Kierunek            | Filologia angielska                                                              |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                                 |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata                                             |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022                                                         |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 5                                                                   |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                   |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                         |
| Język nauczania                 | angielski                                                           |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Agnieszka Mobley</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | 18                                         | 1,2                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z wybranymi utworami literatury amerykańskiej pierwszej połowy XX wieku oraz rozwój umiejętności analizy literackiej, w szczególności w powiązaniu z podejściem filozoficznym.

## Wymagania wstępne

Brak

## Zakres tematyczny

Miasto, masa, maszyna w erze postępu a poszukiwanie tożsamości. Alienacja utraconego pokolenia w dwudziestoleciu międzywojennym. Poszukiwanie sposobów wyrażania siebie w renesansie Harlemu. Walka o byt w Wielkiej Depresji lat trzydziestych. Poszukiwanie autentycznego życia w konserwatywnych latach pięćdziesiątych. Beatnikowskie poszukiwanie osobistej wolności. Od nadziei po dewastację – walka o samorealizację żołnierza ukazana poprzez literacki trop weterana II wojny światowej i wojny koreańskiej.

## Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny (Ćw), praca z tekstem (W, Ćw), dyskusja (Ćw)

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                | Symbole efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                             | Forma zajęć                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_K01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li><li>odповідь ustna</li></ul>                | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych             | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_W01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>dyskusja</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Absolwent potrafi rozpoznać wytwory kultury angielskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U08</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li><li>referat</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie porównania relacji jednostki ze światem zewnętrznym ukazanym w omawianych utworach literackich, które obejmuje program oraz prezentacji analizy jednego utworu literackiego spoza listy lektur obowiązkowych, samodzielnie wybranego przez studenta (referat).

## Literatura podstawowa

- Capote, T. 1994. *Breakfast at Tiffany's*. New York: The Modern Library.

2. Eliot, T. S. Selected Poems.
3. Fitzgerald, F. S. 2000. *The Great Gatsby*. London: Wordsworth Classics.
4. Hughes, L. Selected Poems.
5. London, J. 2007. *Martin Eden*. Charleston: Bibliobazaar.
6. Morrison, T. 2012. *Home*. New York : Knopf.
7. Steinbeck, J. 2000. *Of Mice and Men*. London: Penguin Books.
8. Vonnegut, K. 2005. *Slaughterhouse-Five*. New York: The Dial Press.
9. William, C. W. Selected Poems.
10. Williams, T. 1947. *A Streetcar Named Desire*. New York: New Directions.

## Literatura uzupełniająca

1. Bradbury, M., Richard, R. 1992. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. New York: Penguin.
2. Bradshaw D. and Dettmar, K. 2005. *A Companion to Modernist Literature and Culture*. Malden: Blackwell Publishing.
3. Scharnhorst, G., Quirk. T. 2006. *American History Through Literature*. New York: Charles Scribners & Sons.

## Uwagi

Brak uwag

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 12-07-2021 21:32)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ