

Przedmiot do wyboru: Dyskurs kobiecy we współczesnej literaturze afroamerykańskiej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Dyskurs kobiecy we współczesnej literaturze afroamerykańskiej
Kod przedmiotu	09.2-WH-FAD-DKLA-Ć-15_pNadGen2SL8Z
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Agnieszka Mobley

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Omówienie dyskursu kobiecego we współczesnej literaturze afroamerykańskiej.

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Zakres tematyczny

Historia rozwoju tradycji literackiej afroamerykańskich pisarek. Różnice między założeniami trzech podstawowych nurtów feministycznych a postulatami czarnego feminizmu. Feminizm a kobietyzm (womanism). Rasa, klasa i gender w dyskursie kobiecym we współczesnej literaturze afroamerykańskiej. Tożsamość hybrydalna a unikalność kulturowa. Historia a literatura. Polityka a literatura. Internacjonalizm i interkulturowość kobietyzmu. Estetyka utworów literackich pisarek afroamerykańskich. "Life writing" - autobiografia, biografia, memoir.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo	KF2_W07	- odpowiedź ustna - praca kontrolna	Ćwiczenia
Absolwent potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wytworów kultury angielskiego obszaru językowego – głównie tekstów, ze szczególnych uwzględnieniem tekstów o charakterze artystycznym – z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	KF2_U09	- odpowiedź ustna - praca kontrolna	Ćwiczenia
Absolwent zna w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych, • posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu kształcenia filologicznego	KF2_W01	- bieżąca kontrola na zajęciach - praca kontrolna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie prac kontrolnych dotyczących omawianych utworów literackich oraz analizy utworu reprezentującego *life writng*, samodzielnie wybranego przez studenta.

Literatura podstawowa

1. Angelou, M. Selected Poems.
2. Hooks, B. 2012. *Writing Beyond Race*. New York: Routledge.
3. Morrison, T. 1997. *Beloved*. London: Vintage.
4. Morrison, T. 2012. *Home*. New York: Alfred A. Knopf.
5. Mullen, H. Selected Poems.
6. Naylor, G. 1992. *Bailey's Cafe*. New York: Vintage.
7. Sanchez, S. Selected Poems.
8. Walker, A. 1998. *By the Light of My Father's Smile*. New York: Random House.
9. Walker, A. 1988. *The Color Purple*. New York. HBJ.

Literatura uzupełniająca

1. Bell, B. 2004. *The Contemporary African American Novel: Its Folk Roots and Modern Literary Branches*. Amherst and Boston: University of Massachusetts Press.
2. Cannon, K. G. 2003. *Katie's Canon: Womanism and the Soul of the Black Community*. New York: Continuum.
3. Morrison, T. 2008. "The Site of Memory." In *What Moves at the Margin: Selected Nonfiction*. Ed. Carolyn C. Denard, 65-82. Jackson: UP of Mississippi.

Uwagi

Brak uwag

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 12-07-2021 21:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ