

Przedmiot do wyboru: Komunikacja interkulturowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Komunikacja interkulturowa
Kod przedmiotu	09.1-WH-FAD-KI-S18
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	• dr Irmina Kotlarska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Dostrzeżenie i rozumienie różnic kulturowych oraz ich wpływu na proces komunikowania. Zaznajomienie z podstawową terminologią z zakresu komunikacji międzykulturowej. Zapoznanie z warunkami skutecznej komunikacji w sytuacji zróżnicowania kulturowego. Rozpoznanie barier i pomostów w komunikacji interkulturowej. Uświadomienie znaczenia znajomości kultury w komunikacji.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1. Wielokulturowość i interkulturowość
2. Kultura i jej miejsce w komunikacji ludzkiej
3. Kompetencje językowe i komunikacyjne a kompetencje kulturowe
4. Szok kulturowy.
5. Akty mowy w różnych językach i kulturach.
6. Stereotypy i uprzedzenia kulturowe
7. Typy kultur narodowych w perspektywie komunikacji
8. Komunikowanie niewerbalne w różnych kulturach
9. Grzeczność i etykieta językowa w komunikacji interkulturowej
10. Tabu w różnych kulturach.

Metody kształcenia

Praca z tekstem; metoda działalności praktycznej (indywidualnej i grupowej); heureka (pokonywanie barier i różnego rodzaju ograniczeń w toku debat i wspólnego namysłu).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo	• KF2_W07	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca kontrolna	• Ćwiczenia
Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym kulturową, oraz umiejętności w zakresie języka angielskiego, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	• KF2_U01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych, • posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu kształcenia filologicznego	• KF2_W01	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
student potrafi aktywnie uczestniczyć w pracy zespołowej, współpracować z członkami grup, organizacji i instytucji	• KF2_K03	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach oraz praca pisemna i/lub wystąpienie ustne dotyczące zagadnień podejmowanych na zajęciach.

Literatura podstawowa

Glondys D., Bednarczyk M., *Komunikacja międzykulturowa albo lepiej nie wychodź z domu*, Kraków 2020

Lingwistyka kulturowa i międzykulturowa. Antologia, red. W. Czachur, Warszawa 2018.

Samovar L. A., Porter R. E., McDaniel E. R., *Intercultural communication. A reader*, Boston 2012

Wierzbicka A., *Język-umysł-kultura*, Warszawa 1999.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

Analyzing intercultural communication (red.) Karlfried Knapp, Werner Enninger, Annelie Knapp-Potthoff, Berlin 1987.

Bartmiński J., *Stereotypy mieszkają w języku. Studia etnolingwistyczne*, Lublin 2009.

Duszek A., *Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa*, Warszawa 1998.

Hofstede G., *Cultures and Organizations*, London 1991.

Magala S., *Kompetencje międzykulturowe*, Warszawa 2011.

Mikułowski Pomorski J., *Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym*, Kraków 2012.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Irmina Kotlarska (ostatnia modyfikacja: 30-04-2021 10:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ