

# Przedmiot do wyboru: Wprowadzenie do ekokrytyki - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Przedmiot do wyboru: Wprowadzenie do ekokrytyki |
| Kod przedmiotu      | 09.2--FAD-WE-S20                                |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>           |
| Kierunek            | Filologia angielska                             |
| Profil              | ogólnoakademicki                                |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra                |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2021/2022                        |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                          |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                                        |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4                                                                        |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                              |
| Język nauczania                 | angielski                                                                |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Mirosława Kubasiewicz</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | 18                                         | 1,2                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Przedstawienie najważniejszych zagadnień z zakresu ekokrytyki i zastosowanie dyskursu ekokrytycznego w analizie i interpretacji wybranych utworów literackich.

## Wymagania wstępne

Brak.

## Zakres tematyczny

- ustalenia terminologiczne – natura, ekologia, głęboka ekologia, ekokrytyka
- antropocentryzm/ biocentryzm
- ekofeminizm
- ekologia miasta
- cyborg
- zwierzę/animal studies
- apokalipsa

## Metody kształcenia

Mini-wykład, dyskusja, prezentacja, praca w grupach.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Symbole efektów                                                                                                                         | Metody weryfikacji                                                             | Forma zajęć                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Absolwent zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa; absolwent potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wytworów kultury angielskiego obszaru językowego – utworów literackich – z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym; absolwent jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści. | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF2_W07</a></li><li><a href="#">KF2_U09</a></li><li><a href="#">KF2_K01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li><li>praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

- aktywne uczestniczenie w zajęciach, świadczące o znajomości zalecanych lektur.
- przygotowanie i przedstawienie zagadnienia z zakresu ekologii/środowiska naturalnego, stanowiącego punkt odniesienia dla literatury
- przygotowanie pracy pisemnej, w której omówione zostanie jedno (lub więcej) zagadnienie z zakresu ekokrytyki w odniesieniu do wybranego utworu literackiego; szczegóły pracy omówione zostaną przez nauczyciela prowadzącego kurs.

## Literatura podstawowa

1. Garrard, Greg. *Ecocriticism*. London: Routledge, 2012.

2. Fiedorczuk, Julia. *Cyborg w ogrodzie. Wprowadzenie do ekokrytyki*. Gdańsk: Wydawnictwo

Naukowe Katedra, 2015.

Utwory literackie:

wybrane wiersze, m.in. Williama Blake'a, D.H. Lawrence'a, Robinsona Jeffers'a, Mary Oliver, Teda Hughes'a, Julii Fiedorczuk;

powieść Olgi Tokarczuk: *Drive Your Plow Over the Bones of the Dead*. Transl. Antonia Lloyd-Jones. Fitzcarraldo Editions.

Szczegółowa lista utworów literackich, jakie omawiane będą w czasie kursu, zostaną podana na pierwszych zajęciach.

## Literatura uzupełniająca

Araszkiewicz, Agata. "Odpokutować pokot". <http://nowaorgiamysli.pl/index.php/2017/05/17/odpokutowac-pokot/>

Tokarczuk, Olga. "Maski zwierząt." <https://krytykapolityczna.pl/kultura/maski-zwierzat/>

Dodatkowe artykuły/eseje podane zostaną w szczegółowym planie kursu.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 01-05-2021 10:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ