

Projektowanie urbanistyczne III - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projektowanie urbanistyczne III
Kod przedmiotu	02.1-WI-ArchP-PUIII-S21
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. inż. arch. Marta Skiba, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Projekt	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę
Wykład	15	1	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zdobycie wysoko specjalizowanej wiedzy z zakresu urbanistyki oraz projektowania urbanistycznego. Umiejętność gromadzenia informacji, kształtowania środowiska człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi. Znajomość relacji krajobraz – zabudowa użyteczności publicznej oraz projektowanie infrastruktury technicznej budynków proekologicznych a także znajomość elementów tożsamości w architekturze miejskiej i w krajobrazie.

Wymagania wstępne

brak wymagań

Zakres tematyczny

Przedmiot zintegrowany z problematyką i zakresem wykładów w ramach przedmiotu Projektowanie architektoniczne V

PROJEKT U4 Projekt zagospodarowania przestrzeni w przestrzeni śródmiejskiej, w zwartej zabudowie na podstawie dostarczonych podkładów

PROJEKT U5 Projekt zagospodarowania terenu zintegrowany z problematyką i zakresem przedmiotu Projektowanie architektoniczne V (w ramach projektu głównego)

Podstawowe zasady projektowania urbanistycznego – przykłady krajowe i zagraniczne. Wpływ techniki i technologii budowania na projektowaną formę urbanistyczną elementów zagospodarowania miasta. Wpływ stylów architektonicznych na kompozycję przestrzenną projektowanych układów zabudowy miejskiej. Wpływ uwarunkowań funkcjonalnych i środowiskowych na stopień złożoności planu zagospodarowania terenu zabudowy miejskiej. Kompozycja przestrzenna w projektowaniu urbanistycznym. Główne elementy kompozycji architektoniczno-urbanistycznej. Zagadnienia oddziaływania skali i proporcji elementów struktury przestrzennej na obserwatora. Standardy w projektowaniu urbanistycznym. Doświadczenia zagraniczne. Standardy obowiązujące w kraju związane z środowiskiem przyrodniczo-urbanistycznym miejskim i podmiejskim, z intensywnością użytkowania terenu, z warunkami zabudowy, zieleni, rekreacji, usług oraz komunikacji. Ogólny zarys systemu planowania przestrzennego w Polsce.

PROJEKT U4 Projekt zagospodarowania przestrzeni w przestrzeni śródmiejskiej, w zwartej zabudowie na podstawie dostarczonych podkładów.

Na wybranym do projektowego opracowania terenie zainwestowania miejskiego, student po zespołowym przeprowadzeniu oceny wymogów użytkowych, kulturowych, krajobrazowych, przyrodniczych, technicznych i społecznych, tworzy założenia projektowe wraz z programem ustalonych zmian i uzupełnień do zrealizowania w istniejącym stanie zagospodarowania tego terenu.

Uzgodnienia urbanistyczne, określenie wspólnych uwarunkowań funkcjonalnych i przestrzennych. Określenie dopuszczalnej wielkości i intensywności zabudowy, linii regulacyjnych i powiązanie z sąsiednią zabudową, definiowanie układu komunikacji pieszej i jezdnej, analiza możliwości dojazdu (dla parkingów i dostaw), dojścia, umiejscowienia głównego wejścia. Określenie charakteru zabudowy, jej wielkości i roli w układzie przestrzennym ulicy czy placu. Budowa roboczego modelu w skali 1:500. Roboczy Plan Zagospodarowania Terenu (PZT - skala 1:500). Bilanse urbanistyczne.

PROJEKT U5 Projekt zagospodarowania terenu zintegrowany z problematyką i zakresem przedmiotu Projektowanie architektoniczne V (w ramach projektu głównego)

Na podstawie przygotowanych urbanistycznych materiałów wyjściowych do projektu, student opracowuje dla wybranego obszaru zabudowy miejskiej, koncepcję szczegółowego planu przestrzennego zagospodarowania terenu w zakresie jakościowo-ilościowych zmian i uzupełnień w jego istniejącym stanie zainwestowania miejskiego.

Metody kształcenia

metody podające – przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny.

metody poszukujące - zajęcia projektowe i zajęcia laboratoryjne - kształcenie interdyscyplinarne, kształcenie postawy twórczej, poszukiwanie idei projektowych i nowych form,

dyskusja, praca indywidualna i w grupach realizowane wg szczegółowego harmonogramu zajęć.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE: projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań; planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	• A.W2 • A.W3 • A.W4	• bieżąca kontrola na zajęciach • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • projekt	• Wykład • Projekt
ABSOLWENT POTRAFI: zaprojektować prosty i złożony zespół urbanistyczny; ABSOLWENT POTRAFI: sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej ABSOLWENT POTRAFI: dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy ABSOLWENT POTRAFI: integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy ABSOLWENT POTRAFI: porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	• A.U2 • A.U3 • A.U4 • A.U6 • A.U7	• bieżąca kontrola na zajęciach • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • projekt	• Wykład • Projekt
ABSOLWENT JEST GOTÓW DO: samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych	• A.S1	• bieżąca kontrola na zajęciach • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • projekt	• Wykład • Projekt

Warunki zaliczenia

Złożenie do oceny kompletnych opracowań cząstkowych i końcowego opracowania projektowego, składającego się z części rysunkowej i opisowej, sporządzonego zgodnie z wytycznymi prowadzącego.

Egzamin

Student oceniany jest za całokształt pracy, obecność na zajęciach, aktywność, zaangażowanie oraz systematyczność.

Literatura podstawowa

Chmielewski J. M., Teoria urbanistyki, WAPW, 1996.

Wejchert K.,1984, Elementy kompozycji urbanistycznej. Arkady, Warszawa.

Bogdanowski J. (red.). Architektura krajobrazu. Warszawa – Kraków 1981

Brookes J: Projektowanie ogrodów. Warszawa 2001 [3] Calkins M., 2012, The Sustainable Sites Handbook; A Complete Guide to the Principles, Strategies and Best Practices, for Sustainable Landscapes, John Wiley & Sons, Hoboken, New Jersey.

Farr D., 2008, Sustainable Urbanism: Urban Design With Nature, John Wiley and Sons, Hoboken, NJ.

Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych. Kraków 2009

Harris Ch., Dines N, 1998, Time-Saver Standards for Landscape Architecture: Design and Construction Data. McGraw-Hill Inc.

LaGro J.A., 2007, Site Analysis: A Contextual Approach to Sustainable Land Planning and Site Design. John Wiley and Sons, Hoboken, NJ.

Mc Leod, 2008, Detail in Contemporary Landscape Architecture. Laurence King Publishing.

Steenbergen C., Meeks S., Nijhuis S., 2008, Composing Landscapes: Analysis, Typology and Experiments for Design. Birkhauser, Basel – Boston – Berlin.

Literatura uzupełniająca

Harris Ch., Dines N, 1998, Time-Saver Standards for Landscape Architecture: Design and Construction Data. McGraw-Hill Inc.

LaGro J.A., 2007, Site Analysis: A Contextual Approach to Sustainable Land Planning and Site Design. John Wiley and Sons, Hoboken, NJ.

Mc Leod, 2008, Detail in Contemporary Landscape Architecture. Laurence King Publishing.

Steenbergen C., Meeks S., Nijhuis S., 2008, Composing Landscapes: Analysis, Typology and Experiments for Design. Birkhauser, Basel – Boston – Berlin.

Uwagi

Sala wykładowa z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w sprzęt audiowizualny, tablice do pisania i prezentowania plansz projektowych.

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Marta Skiba, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 26-04-2022 12:52)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ