

Projektowanie urbanistyczne IV - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projektowanie urbanistyczne IV
Kod przedmiotu	02.1-WI-ArchP-PUIV-S21
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. inż. arch. Marta Skiba, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Projekt	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę
Wykład	15	1	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

w zakresie wiedzy: zapoznanie z problematyką planowania przestrzennego, w tym z podstawowymi narzędziami polityki przestrzennej, metodami przygotowania analiz warunkowań zewnętrznych i wewnętrznych oraz interpretacją ich wyników, zapoznanie z kierunkami przekształceń współczesnych miast;

w zakresie umiejętności: umiejętność opracowania i przedstawiania projektu zagospodarowania przestrzennego zespołu zabudowy wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi, umiejętność opracowania i czytania projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego wybranego obszaru miejskiego;

w zakresie kompetencji personalnych i społecznych: kształcenie wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w zakresie autorskiego poszukiwania rozwiązań urbanistycznych, prezentowanie własnej idei i koncepcji projektowej, wyrażanie opinii dotyczących interdyscyplinarnych aspektów projektowania, uwrażliwienie na potrzebę współpracy ze specjalistami na wszystkich etapach cyklu projektowego.

Wymagania wstępne

brak wymagań

Zakres tematyczny

Wykład:

Projektowanie urbanistyczne - Rewitalizacja struktur urbanistycznych, przestrzeń sąsiedzka, przestrzenie publiczne

Przedmiot zintegrowany z problematyką i zakresem przedmiotu: Projektowanie architektoniczne VI

PROJEKT U6 projekt zagospodarowania terenu wokół budynku użyteczności publicznej w zakresie strefy wejścia, dojść, dojazdów dla samochodów osobowych, komunikacji publicznej.

Omówienie na przykładach przestrzennych aspektów działań rewitalizacyjnych

Katalog działań rewitalizacyjnych dla wybranego obszaru rewitalizacji.

Projekt:

PROJEKT U6 projekt zagospodarowania terenu wokół budynku użyteczności publicznej w zakresie strefy wejścia, dojść, dojazdów dla samochodów osobowych, komunikacji publicznej.

Inwentaryzacja fotograficzna.

Wskazanie potencjału kulturowego, przestrzennego i społecznego miasta (wybranego obszaru) dla wprowadzenia działań rewitalizacyjnych.

Analizy przestrzenne z uwzględnieniem obszaru zdegradowanego: struktura funkcjonalna, powiązania komunikacyjne, walory przyrodnicze, stopień i kategorie zdegradowanych przestrzeni, niedobory funkcjonalne. Określenie stopnia i kategorii degradacji przestrzeni i jej niedoborów funkcjonalnych.

Analizy społeczno- gospodarcze z uwzględnieniem obszaru zdegradowanego: zmiany demograficzne, migracje, bezrobocie, ilość podmiotów gospodarczych, ich wielkość, uciążliwości, realizowane na terenie aktywności kulturalne. Definiowanie zasad współpracy ze społecznością lokalną. Konstrukcja ankiety.

Mocne i słabe strony, możliwości i zagrożenia. Zdefiniowanie możliwości rozwoju społeczno – gospodarczego. Delimitacja obszarów rewitalizacji przeznaczonych do objęcia

działaniami rewitalizacyjnymi.

Koncepcja zagospodarowania przestrzennego wybranego obszaru rewitalizacji (skala 1:2000).

Przedstawienie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej obszaru objętego miejscowym planem rewitalizacji.

Metody kształcenia

metody podające: Wykłady wprowadzające na zajęciach projektowych – przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny;

metody poszukujące: Zajęcia projektowe - kształcenie interdyscyplinarne, kształcenie postawy twórczej, poszukiwanie idei projektowych i nowych form, dyskusja, praca indywidualna i w grupach realizowane wg szczegółowego harmonogramu zajęć.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ZNA I ROZUMIE: projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi	A.W2	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt - przygotowanie projektu	- Wykład - Projekt
ZNA I ROZUMIE: zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego	A.W3	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - projekt - przygotowanie projektu - prezentacja	- Wykład - Projekt
POTRAFI: zaprojektować prosty zespół urbanistyczny	A.U2	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt - przygotowanie projektu - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” - prezentacja i obrona wykonanego projektu	- Wykład - Projekt
POTRAFI myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	A.U5	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” - prezentacja i obrona wykonanego projektu	- Wykład - Projekt
POTRAFI: dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	A.U4	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - ocena zrealizowanej pracy projektowej, przeglądowej (przejściowej), klauzurowej - prezentacja i obrona wykonanego projektu	- Wykład - Projekt
POTRAFI: wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	A.U9	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - przygotowanie projektu - ocena zrealizowanej pracy projektowej, przeglądowej (przejściowej), klauzurowej - prezentacja i obrona wykonanego projektu	- Wykład - Projekt

Opis efektu	Symbole efektów Metody weryfikacji		Forma zajęć
JEST GOTÓW DO: samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	• A.S1	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - ocena zrealizowanej pracy projektowej, przeglądowej (przejściowej), klauzurowej ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” prezentacja i obrona wykonanego projektu	- Wykład - Projekt
JEST GOTÓW DO: brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy	• A.S2	- odpowiedź ustna - projekt - prezentacja i obrona wykonanego projektu	- Wykład - Projekt

Warunki zaliczenia

Złożenie do oceny kompletnych opracowań cząstkowych i końcowego opracowania projektowego, składającego się z części rysunkowej i opisowej, sporządzonego zgodnie z wytycznymi prowadzącego.

Student zdobywa zaliczenie na podstawie zdanego kolokwium (wg skali ocen min. 3,0 – maks. 5,0) oraz obecności na wykładach i laboratoriach.

Wykłady: Oceną osiągniętych efektów kształcenia z wykładu jest zestawienie kryteriów na podstawie pozytywnej oceny z kolokwium wg skali ocen min. 3,0 (dst.) i maks. 5,0 (bdb.) oraz obecności.

Student oceniany jest za całokształt pracy, obecność na zajęciach, aktywność, zaangażowanie oraz systematyczność

Literatura podstawowa

Ustawa z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji (Dz.U. z 2015 poz. 1777).

Specyfika odnowy małych i średnich miast w Polsce, Poczobut, J. (red.), Kraków 2009.

Przestrzenne aspekty rewitalizacji - śródmieścia, blokowiska, tereny poprzemysłowe, pokolejowe i powojkowe, Jarczewski, W. (red.), Kraków 2009.

Demograficzne i społeczne uwarunkowania rewitalizacji miast w Polsce, Zborowski, A. (red), Kraków 2009.

Aspekty prawne i organizacyjne zarządzania rewitalizacją, Rydzik, W. (red.), Kraków 2009.

Finansowanie i gospodarka nieruchomościami w procesach rewitalizacji, M. Bryx (red.), Kraków 2009.

Rewitalizacja miast polskich – diagnoza, Ziobrowski, Z., Jarczewski, W. (red.), Kraków 2009.

Projekty i programy rewitalizacji w latach 2000-2006, Targowska, F. (red.), Kraków 2006.

Literatura uzupełniająca

Rewitalizacja miast w Wielkiej Brytanii, Guzik, R.(red.), Kraków 2009.

Skalski, K., Rewitalizacja we Francji - zarządzanie przekształceniami obszarów kryzysowych w miastach, Kraków 2009.

Rewitalizacja miast w Niemczech, Bryx, M., Jadach-Sepioło, A. (red.), Kraków 2009.

Podręcznik rewitalizacji Zasady, procedury i metody działania współczesnych procesów rewitalizacji, UMiRM, Warszawa 2003.

Uwagi

Sala wykładowa z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w sprzęt audiowizualny, tablice do pisania i prezentowania plansz projektowych.

Sala projektowa z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w stoły projektowe, w sprzęt audiowizualny, tablice do pisania i prezentowania plansz projektowych

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Marta Skiba, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 26-04-2022 12:59)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ