

Metodyka pracy naukowej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Kod przedmiotu	02.1-WI-ArchP-MPN-S21
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. inż. arch. Marta Skiba, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z najważniejszymi zagadnieniami i problemami, związanymi z metodyką pracy naukowej w zakresie dyscypliny naukowej architektura i urbanistyka.
- Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta poprawnego projektowania badań naukowych w zakresie pracy dyplomowej magisterskiej w zakresie dyscypliny naukowej architektura i urbanistyka oraz doboru odpowiednich narzędzi badawczych, właściwych dla dyscypliny naukowej.
- Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest uświadomienie studentowi społecznej roli architekta oraz poszerzenie kompetencji jasnego i klarownego komunikowania celów i efektów własnej pracy naukowej.

Wymagania wstępne

brak wymagań

Zakres tematyczny

Praca projektowa jako opracowanie naukowe i badawczo-projektowe. Praca projektowa jako metoda realizacji założeń prowadzenia badań przez projektowanie. Cechy języka pracy dyplomowej. Układ treści pracy dyplomowej i sposób redagowania poszczególnych składników opracowania w zależności od typu pracy dyplomowej: architektonicznej, urbanistycznej, dotyczącej obiektów i stref objętych ochroną konserwatorską (cel pracy, przedmiot opracowania, metody pracy, inwentaryzacje, studia i analizy przedprojektowe, założenia projektowe, program funkcjonalno-użytkowy, opis rozwiązań technicznych: funkcjonalnych, materiałowych, konstrukcyjnych, opis ideowy projektu itd.). Zasady zapisu bibliograficznego i sporządzania przypisów zgodnie z zasadami dyplomowania obowiązującymi na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ oraz zgodnie ze standardami przyjętymi ogólnie w świecie naukowym. Wymogi stawiane pracom magisterskim odnośnie przestrzegania prawa autorskiego. Wymogi stawiane załącznikom graficznym (plany, rzuty, przekroje, perspektywy, aksonometrie, dokumentacja fotograficzna, schematy, szczegóły konstrukcyjne, kompletne plansze projektowe). Kryteria doboru ilustracji, redagowanie podpisów pod ilustracjami. Zasady sporządzania posterów, prezentacji multimedialnych oraz przedstawiania projektu dyplomowego.

Przygotowanie tekstu naukowego z zakresu zaproponowanej tematyki dotyczącej architektury, urbanistyki, konserwacji zabytków oraz historii architektury zgodnie z przyjętą i opracowaną wcześniej metodologią w formie poszczególnych etapów. Redagowanie własnej pracy naukowej zgodnie z różnymi wymogami zapisu (APA, Chicago, Harvard, ISO 690 itd.). Przygotowanie wybranych tekstów, reprezentujących najwyższą wartość naukową do publikacji w naukowym czasopiśmie branżowym.

Metody kształcenia

METODY PODAJĄCE - Wykłady – przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny.

METODY POSZUKUJĄCE - Kształcenie interaktywne i kreatywne, praca w grupach lub indywidualna realizowana wg szczegółowego harmonogramu zajęć, opracowanie poszczególnych zagadnień /etapów pracy (analiza przypadku), jego prezentacja i dyskusja w grupie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Formazajęc
W zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH absolwent jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.		- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - frekwencja	
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia.		- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - wypowiedź pisemna - frekwencja	
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.		- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - wypowiedź pisemna - frekwencja - prezentacja	
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.		- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - frekwencja - prezentacja	
W zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH absolwent jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.		- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - frekwencja	
W zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka.		- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - wypowiedź pisemna	

Warunki zaliczenia

WYKŁAD

Student poddaje się weryfikacji wiedzy dotyczącej metodyki pracy naukowej (wg skali ocen min. 3,0 – maks. 5,0) oraz obecność na wykładach. Zasady ustalania oceny: ocena osiągnięcia efektu kształcenia w kategorii: wiedza, umiejętności i kompetencje jest wynikiem zaliczenia przedmiotu na podstawie kolokwium z progami punktowymi. Warunkiem wstępnym zaliczenia wykładu jest wcześniejsze zaliczenie ćwiczeń z przedmiotu.

Zasada ustalania oceny z wykładu:

Ocena z kolokwium zależna jest od progów procentowych uzyskanych na podstawie pozytywnych odpowiedzi:

50% - 60% Dostateczny

61%- 70% Dostateczny plus

71%-80% Dobry

81% - 90% Dobry plus

91% - 100% Bardzo dobry

LABORATORIUM

Frekwencja na seminarium i aktywny udział w dyskusji; terminowe złożenie eseju opracowanego zgodnie z zasadami przyjętymi na zajęciach, wygłoszenie prezentacji na zadany temat.

Literatura podstawowa

- Kozłowski R. *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych. Z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
- Rawa T. *Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych*, Olsztyn 2012.
- Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.
- Zbroińska B., *Piszę pracę licencjacką. Praktyczne wskazówki dla studentów*, Kielce 2010.
- Zasady Dyplomowania Na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska z 03. 12.2019 r. (Uchwała Nr 558 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 25 września 2019 r.)

Literatura uzupełniająca

- Apanowicz J., *Metodologia nauk*, Toruń 2003.
- Bielec E., Bielec J. *Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku*, Kraków 2000.
- Opoka E., *Uwagi o pisaniu i redagowaniu prac dyplomowych na studiach technicznych.*, Gliwice 2003.
- *Dobre obyczaje w nauce. Zbiór zasad i wytycznych*, Warszawa 2001.
- Szubert-Zarzeczny U., *Technika pisania prac o charakterze naukowym*, Wrocław 2001

Uwagi

Sala wykładowa i seminaryjna z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w sprzęt audiowizualny (rzutnik multimedialny wraz z ekranem do prezentacji), tablice do pisania i prezentowania plansz projektowych.

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Marta Skiba, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 26-04-2022 12:55)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ