

Seminarium dyplomowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu	02.1-WI-ArchP-SD-S21
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	8
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. inż. arch. Marta Skiba, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

w zakresie wiedzy: Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z formalnymi zasadami pisania pracy naukowej, jak również pogłębienie i usystematyzowanie teoretycznej wiedzy z teorii, historii i projektowania, w zakresie architektury, urbanistyki oraz ochrony dziedzictwa kulturowego;

w zakresie umiejętności: Celami w zakresie umiejętności, są: przygotowanie studenta do napisania i obrony pracy dyplomowej, nauczanie pisania tekstów spełniających formalne wymogi prac naukowych, wyrobienie umiejętności merytorycznego wypowiadania się w dyskusji oraz komentowania wysłuchanej wypowiedzi;

w zakresie kompetencji personalnych i społecznych: Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do samodzielnej oraz zespołowej pracy studialnej i projektowej oraz wyrobienie świadomości społecznego wymiaru pracy architekta

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Praca projektowa jako opracowanie naukowe i badawczo-projektowe. Praca projektowa jako metoda realizacji założeń prowadzenia badan przez projektowanie. Cechy języka pracy dyplomowej. Układ treści pracy dyplomowej i sposób redagowania poszczególnych składników opracowania w zależności od typu pracy dyplomowej: architektonicznej, urbanistycznej, dotyczącej obiektów i stref objętych ochrona konserwatorską (cel pracy, przedmiot opracowania, metody pracy, inwentaryzacje, studia i analizy przedprojektowe, założenia projektowe, program funkcjonalno-użytkowy, opis rozwiązań technicznych: funkcjonalnych, materiałowych, konstrukcyjnych, opis ideowy projektu itd.). Zasady zapisu bibliograficznego i sporządzania przypisów zgodnie z zasadami dyplomowania obowiązującymi na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ oraz zgodnie ze standardami przyjętymi ogólnie w świecie naukowym. Wymogi stawiane pracom inżynierskiej odnośnie przestrzegania prawa autorskiego. Wymogi stawiane załącznikom graficznym (plany, rzuty, przekroje, perspektywy, aksonometrie, dokumentacja fotograficzna, schematy, szczegóły konstrukcyjne, kompletne plansze projektowe). Kryteria doboru ilustracji, redagowanie podpisów pod ilustracjami. Zasady sporządzania posterów, prezentacji multimedialnych oraz przedstawiania projektu dyplomowego.

Przygotowanie tekstu naukowego z zakresu zaproponowanej tematyki dotyczącej architektury, urbanistyki, konserwacji zabytków oraz historii architektury zgodnie z przyjętą i opracowaną wcześniej metodologią w formie poszczególnych etapów. Redagowanie własnej pracy naukowej zgodnie z różnymi wymogami zapisu (APA, Chicago, Harvard, ISO 690 itd.). Przygotowanie wybranych tekstów, reprezentujących najwyższą wartość naukową do publikacji w naukowym czasopiśmie branżowym.

Metody kształcenia

metody podające: Przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny;

metody poszukujące: Kształcenie metodologiczne realizowane w ramach dyskusji problemowych bazujących na przygotowanych przez studentów prezentacjach własnych opracowań i etapów projektów dyplomowych, którym towarzyszy uzupełniający i podsumowujący komentarz prowadzącego

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ZNA I ROZUMIE: problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych	E.W1	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - wypowiedź pisemna	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ZNA I ROZUMIE: problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;	• E.W4	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - praca pisemna	• Laboratorium
ZNA I ROZUMIE: zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych	• E.W5	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - praca pisemna - przygotowanie projektu	• Laboratorium
POTRAFI: dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania	• E.U1	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - praca pisemna	• Laboratorium
POTRAFI: przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	• E.U3	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - praca pisemna - przygotowanie projektu	• Laboratorium
JEST GOTÓW DO: przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy	• E.S2	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - przygotowanie projektu	• Laboratorium
JEST GOTÓW DO: posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały	• E.S3	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - przygotowanie projektu - wypowiedź pisemna	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia zajęć jest prezentacja pracy finalnej na forum grupy oraz dyskusja nad wybranymi pytaniami z listy pytań egzaminacyjnych, jak również obecność na zajęciach

Literatura podstawowa

Kozłowski R. *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych. Z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

Rawa T. *Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych*, Olsztyn 2012.

Szkućnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

Zasady Dyplomowania Na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska z 03. 12.2019 r. (Uchwała Nr 558 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 25 września 2019 r.)

Apanowicz J., *Metodologia nauk*, Toruń 2003.

Dobre obyczaje w nauce. Zbiór zasad i wytycznych, Warszawa 2001.

Szubert-Zarzeczny U., *Technika pisania prac o charakterze naukowym*, Wrocław 2001

Literatura uzupełniająca

Bielec E., Bielec J. *Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku*, Kraków 2000.

Opoka E., *Uwagi o pisaniu i redagowaniu prac dyplomowych na studiach technicznych.*, Gliwice 2003.

Uwagi

Sala wykładowa i seminaryjna z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w sprzęt audiowizualny (rzutnik multimedialny wraz z ekranem do prezentacji), tablice do pisanie i prezentowania plansz projektowych.

Zmodyfikowane przez dr inż. arch. Alicja Maciejko (ostatnia modyfikacja: 26-04-2022 13:34)