

Zaawansowane projektowanie architektoniczno-budowlane I - course description

General information

Course name	Zaawansowane projektowanie architektoniczno-budowlane I
Course ID	02.1-WI-ArchD-ZPA-BI-S21
Faculty	Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering
Field of study	Architecture
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MSc degree in Architecture
Beginning semester	summer term 2021/2022

Course information

Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. inż. arch. Marta Skiba, prof. UZ

Classes forms

The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Project	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z zasadami lokalizacji i projektowania wybranych obiektów użyteczności publicznej związanych z kulturą takich jak: galerie, teatry, muzea, biblioteki, z edukacją i nauką, handlem i administracją sądową, gospodarczą oraz obiektami komunikacji zbiorowej, jak: dworce autobusowe i kolejowe - uwzględniającymi współczesne normatywy, wytyczne technologiczne i ergonomiczne kształtowanie form i estetyki budynków, rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne, wyposażenie stref ogólnodostępnych, otoczenie budynku z rozwiązaniem dojazdów, parkingów, miejsc rekreacyjnych, zieleni izolacyjnej, rekreacyjnej i ozdobnej, komunikację pieszo-rowerową, dostęp do szybkiej komunikacji publicznej i innych obiektów towarzyszących.
2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta opracowywania projektów wybranych elementów architektoniczno-budowlanych. Szczególną uwagę zwraca się na zasady kształtowania form budynków oraz rozwiązania ekologiczne, ekonomiczne i społeczne.
3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do zaprezentowania i obrony w zespole własnego rozwiązania projektowego wybranego elementu obiektu.

Prerequisites

formalne: brak

nieformalne: brak

Scope

Analizowanie zasad projektowania lokalizacji obiektów użyteczności publicznej na podstawie założeń suikzp i mpzp lub dwz oraz funkcjonalno-przestrzennych mających wpływ na decyzje lokalizacyjne i rozwiązania architektoniczno-budowlane. Należy wykonać uszczegółowiony wybrany detal/fragment obiektu opracowywanego na przedmiocie Projektowanie architektoniczne I

W części projektowej studenci rozwiązują detale budowlane i wykonawcze elementów budynków z zakresu trudności projektu Projektowanie architektoniczne I. Projekt budowlany, projekt wykonawczy oraz wybrane detale budowlane na bazie projektu z przedmiotu Projektowanie architektoniczne I.

Dobór materiałów budowlanych oraz wykonywanie zestawień materiałowych, konsultowanie rozwiązań dla przedmiotu Projektowanie architektoniczne.

Teaching methods

Metody podające: przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny, przygotowanie rozwiązań projektowych na podstawie przeprowadzonych studiów i analiz funkcjonalno-przestrzennych, zasad technicznych i wiedzy ogólnobudowlanej.

Metody poszukujące: projekt - kształcenie interaktywne i kreatywne, praca w grupach realizowana wg szczegółowego harmonogramu zajęć.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
ZNA I ROZUMIE: zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;	• A.W6	• a preparation of a project • a project • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Project
ZNA I ROZUMIE: interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin	• A.W8	• a preparation of a project • activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Project
POTRAFI: ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;	• A.U8	• a preparation of a project • a project • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Project
POTRAFI: porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	• A.U10	• a preparation of a project • a project • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Project
POTRAFI: pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach;	• A.U11	• a preparation of a project • a project • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Project
POTRAFI: oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;	• A.U12	• a preparation of a project • a project • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Project
POTRAFI: wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	• A.U14	• a preparation of a project • a project • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Project
JEST GOTÓW DO: publicznych wystąpień i prezentacji;	• A.S2	• a preparation of a project • a project • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Project

Assignment conditions

Student opracowuje projektowo fragment obiektu zgodnie z zadaną specyfikacją obiektu użyteczności publicznej będącego zadaniem projektowym na przedmiocie Projektowanie architektoniczne I. Student potwierdza swoje kompetencje do samodzielnej działalności twórczej i gospodarczej, do podjęcia pracy badawczej i do roli społecznej, jaką pełni architekt.

Recommended reading

1. Gehl J., Życie między budynkami, RAM, Kraków 2013.
2. Gehl J., Miasto dla ludzi., RAM, Kraków 2014.
3. Hoffmann H.W., Museum buildings., München: Detail; Berlin: DOM publishers, 2016.
4. Kowicki M., Współczesna agora, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2003.
5. Mazur R., Proporcje. Jedność przeciwieństw w architekturze., Czuły Barbarzyńca Press 2019.
6. Neufert E., Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, 1996-2009.
- Niezabitowski A.M., O strukturze przestrzennej obiektów architektonicznych., Śląsk 2017.
7. Larsson G., *Systemy planowania przestrzennego w Europie Zachodniej*. Przegląd, Warszawa 2012.
8. Pallado J., Skupin A., 10 przypadków architektury usługowej, Śląsk Wydaw. Naukowe, Katowice 2016.
9. Sitton Flowers B., Sport and architecture, Routledge, Taylor & Francis Group, London, New York 2017.

10. Schneider-Skalska G.: „Kształtowanie zdrowego środowiska miejskiego” Politechnika Krakowska, Kraków 2004.
11. Uffelen Ch., Offices, Verlagshaus Braun pierwsze wydanie, 2007.
12. Żórawski J., O budowie formy architektonicznej., Arkady, WPK 2017.
- Widera B., Proces kształtowania relacji z naturą w architekturze współczesnej., OWPWr, Wrocław 2018.
- 13.Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. Nr 80, poz.717) z póź. zmianami..
- 14.Prawo budowlane z dnia 07.1994 r. (Dz.U. Nr 89) z póź. zmianami.

Further reading

1. Aleksander C.: „ Język wzorów. Miasto, budynki, konstrukcje”, GWP, Gdańsk 2008.
2. Botton A., *Architektura szczęścia*, Warszawa 2006.
3. Böhm A.: „ Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu o czynniku kompozycji”, Politechnika Krakowska, Kraków 2006.
- 4.Heffner K. *Małe miasta a rozwój lokalny i regionalny*, Katowice 2005.
5. Małachowicz E.: „Ochrona środowiska kulturowego”, Politechnika Wrocławska, Wrocław 1988.
6. Ostrowski W.: „Zespoły zabytkowe w urbanistyce”, Warszawa 1980.
7. Praca zbiorowa: „Kształtowanie przestrzeni zurbanizowanej w myśl zasad ekorozwoju”, PKE, Wrocław 2001
8. Praca zbiorowa: „Czynnik kreacji w projektowaniu urbanistycznym”, Politechnika Krakowska, Kraków 1999.

Notes

Modified by dr inż. arch. Alicja Maciejko (last modification: 26-04-2022 11:54)

Generated automatically from SylabUZ computer system