

Warsztat dyplomowy - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztat dyplomowy
Kod przedmiotu	02.1-WI-ArchD-WD-S21
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. inż. arch. Marta Skiba, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Samodzielne wykonanie przez studenta, pod opieką promotora, pracy dyplomowej magisterskiej, zgodnie z zatwierdzonym tematem i terminem zakończenia pracy oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego.

Wymagania wstępne

formalne: Pisemne potwierdzenie gotowości realizacji pracy dyplomowej na zatwierdzony temat, pod kierunkiem wskazanego promotora tej pracy.

nieformalne: Zaawansowana wiedza z zakresu procesu projektowania architektonicznego i urbanistycznego

Zakres tematyczny

Warsztat Dyplomowy jest zintegrowany z Pracą dyplomową i Seminarium Promotorskim. Zajęcia mają charakter warsztatowo-konsultacyjny, realizowane są w grupach. Mają za zadanie wspierać aspekty warsztatowe związane z wykonywaniem pracy dyplomowej. Zajęcia odbywają się w pracowni warsztatowej i laboratorium komputerowym. Studenci wykonują modele, makiety, plansze, wydruki.

Metody kształcenia

Metody podające: Korekty promotorskie;

Metody poszukujące: Kształcenie wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w zakresie autorskiego poszukiwania rozwiązań architektonicznych pod merytoryczną opieką promotora pracy dyplomowej.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE: szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;	D_W1	oceny promotora i recenzenta pracy dyplomowej magisterskie	Laboratorium
ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE: problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;	D_W4	oceny promotora i recenzenta pracy dyplomowej magisterskiej	Laboratorium
ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE: zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	D_W5	oceny promotora i recenzenta pracy dyplomowej magisterskiej	Laboratorium
ABSOLWENT POTRAFI: przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	D_U3	oceny promotora i recenzenta pracy dyplomowej magisterskiej	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ABSOLWENT POTRAFI: wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;	• D_U4	• oceny promotora i recenzenta pracy dyplomowej magisterskiej	• Laboratorium
ABSOLWENT POTRAFI: przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym;	• D_U5	• oceny promotora i recenzenta pracy dyplomowej magisterskiej	• Laboratorium
ABSOLWENT POTRAFI: organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.	• D_U6	• prezentacja i obrona wykonanego projektu	• Laboratorium
ABSOLWENT JEST GOTÓW DO: efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	• D_S1	• prezentacja i obrona wykonanego projektu	• Laboratorium
ABSOLWENT JEST GOTÓW DO: publicznych wystąpień i prezentacji;	• D_S2	• prezentacja i obrona wykonanego projekt	• Laboratorium
ABSOLWENT JEST GOTÓW DO: przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki;	• D_S3	• prezentacja i obrona wykonanego projektu	• Laboratorium
ABSOLWENT JEST GOTÓW DO: formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta;	• D_S4	• prezentacja i obrona wykonanego projektu	• Laboratorium
ABSOLWENT JEST GOTÓW DO: posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć;	• D_S5	• prezentacja i obrona wykonanego projektu	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Student przedstawia promotorowi, do oceny i przyjęcia, magisterską pracę dyplomową, wykonaną zgodnie z zasadami realizacji dyplomu na studiach II stopnia kierunku architektura oraz potwierdza przygotowanie do egzaminu dyplomowego w celu uruchomienia dalszych procedur dyplomowania.

Literatura podstawowa

Zestawienie źródłowych pozycji bibliograficznych zgodne z zakresem tematycznym pracy dyplomowej.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Sala wykładowa i seminaryjna z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w sprzęt audiowizualny (rzutnik multimedialny wraz z ekranem do prezentacji), tablice do pisanie i prezentowania plansz projektowych.

Zmodyfikowane przez mgr inż. arch. Wiktor Bosowski (ostatnia modyfikacja: 21-09-2021 14:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ