

Perspektywa i kompozycje architektoniczne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Perspektywa i kompozycje architektoniczne
Kod przedmiotu	WA--PerspKompArch-Ć-POD16_pNadGen3BSQN
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Obrazowanie w malarstwie i rysunku
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr inż. Iwona Roszak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwinięcie wyobraźni przestrzennej oraz nabycie umiejętności odwzorowywania tworów przestrzennych na płaszczyznę rysunku

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza w zakresie geometrii

Zakres tematyczny

Aksonometria: wiadomości podstawowe, aksonometria prostokątna (dimetria), aksonometria ukośna (wojskowa, kawalerska).

Perspektywa: wiadomości podstawowe (perspektywy elementów, proste i płaszczyzny prostopadłe i równoległe, kłady płaszczyzn), perspektywa pionowa, metoda punktów mierzenia, perspektywa bezpośrednia, perspektywa pośrednia śladów tłowych i punktów zbiegu, cienie w perspektywie.

Metody kształcenia

Wykład: Przypomnienie wiadomości teoretycznych popartych prostymi przykładami

Ćwiczenia: Rozwiązywanie zadań z geometrii (praca indywidualna oraz przykłady przedstawiane przez prowadzącego) będących etapami w realizacji złożonych projektów

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w danej dyscyplinie artystycznej - architekturze wnętrz (w ujęciu całościowym)	OMR_W_07	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
Posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych. Jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów - architekturą wnętrz i wybraną specjalnością projektową.	OMR_W_01	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie ćwiczeń praktyczne w postaci wykonanych rysunków

Literatura podstawowa

1. Otto F., Otto E., *Podręcznik geometrii wykreślnej*, PWN, Warszawa, 1975

2. Korynek A., Mroczkowski J., Romasziewicz-Białas T., *Geometria wykreślna. Wybrane zagadnienia dla architektów*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 2001

Literatura uzupełniająca

1. Bogaczyk T., Romasziewicz-Białas T., *13 wykładów z geometrii wykreślnej*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 1997

2. Koczyk H., *Zbiór zadań z geometrii wykreślnej*, PWN, Warszawa, 1973

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 05-10-2021 14:59)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ