

Anatomical drawing - course description

General information	
Course name	Anatomical drawing
Course ID	WA--RysAnat-Ć-POD16_pNadGen6XPML
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Imagining in painting and drawing
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2021/2022

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Szymon Teluk

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	10 (including as e-learning)	0,67 (including as e-learning)	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie się z anatomiczną budową ciała ludzkiego, Ćwiczenia z przedstawiania sylwetki statycznej i w ruchu. Studium detali anatomicznych i portretu. Nauka szybkiego szkicu sylwetki człowieka z uwzględnieniem ciężaru ciała i charakterystycznych cech anatomicznych.

Prerequisites

Podstawowe kompetencje rysunkowe.

Scope

Umiejętność rysunku anatomicznego. Świadome użycie znaków ikonicznych oraz lingwistycznych właściwych dla komiksu. Kształtowanie zindywidualizowanego języka plastycznego w zakresie warstwy semantycznej komiksu. Nauka spójnej wizualizacji rysunkowej w zakresie projektów koncepcyjnych.

Teaching methods

Ćwiczenia realizowane są pod kierunkiem pedagoga. Wspólnie omawiane są różne przykłady oraz zastosowanie w praktyce nabywanych umiejętności. Indywidualny kontakt ze studentem odbywa się w formie korekt prac wykonywanych podczas ćwiczeń. Ćwiczenia z żywym modelem oraz z pamięci lub fotografii..

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej	OMR-U-05	activity during the classes	Class
Potrafi oceniać niezbędność użycia malarstwa i rysunku we własnej pracy artystycznej	OMR-K-08	activity during the classes	Class
Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	OMR_W_04	activity during the classes	Class

Assignment conditions

Podstawą oceny jest realizacja prac.

Recommended reading

Burne Hogarth *Dynamic Anathomy* ; wyd. Watson-Guption; Rev Exp edition 2003

Burne Hogarth *Drawing dynamic hand* ; wyd. Watson-Guption Publications Inc 1988

Further reading

Notes

Modified by dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ (last modification: 05-10-2021 13:46)

Generated automatically from SylabUZ computer system