

Zagadnienia sztuki współczesnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Zagadnienia sztuki współczesnej
Kod przedmiotu	WA-ZagSztWsp-Ć-POD16_pNadGenG1AC1
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Obrazowanie w malarstwie i rysunku
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Wojciech Kozłowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	8 (w tym jako e-learning)	0,53 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawową wiedzą dotyczącą sztuki współczesnej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Wielka Awangarda jako nowe otwarcie w relacji artysta-rzeczywistość. Fluxus i sztuka konceptualna. Sztuka dziś jako system i negocjacja ze światem. Różnorodność medialna i treściowa sztuki współczesnej.

Metody kształcenia

Wykład, praca własna z tekstami, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
W zakresie wiedzy student zna kierunki w sztuce oraz publikacje dotyczące sztuki współczesnej. W zakresie umiejętności student umie korzystać z wiedzy w zakresie formułowania wypowiedzi dotyczących sztuki współczesnej. W zakresie kompetencji, potrafi ocenić znaczenie wiedzy w zakresie rozwiązywania problemów praktycznych i teoretycznych w swojej praktyce artystycznej.	OMR_W_02 OMR_W_03 OMR-U-01 OMR-K-02	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Test znajomości lektur.

Literatura podstawowa

Susie Hodge, Przewodnik po sztuce współczesnej, Warszawa 2014

Anda Rottenberg, Sztuka w Polsce 1945-2005,

Sebastian Cichocki, S.Z.T.U.K.A., Warszawa 2011

Piotr Krakowski, O sztuce nowej i najnowszej, Warszawa 1984

Literatura uzupełniająca

www.magazynsum.pl

Cynthia Freeland, Czy to jest sztuka, Poznań 2004

Nicholas Mirzoeff, Jak zobaczyć świat, Kraków/Warszawa 2016

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Magdalena Gryśka, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 07-10-2021 16:21)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ