

Heritage Protection - course description

General information	
Course name	Heritage Protection
Course ID	OCHDZ
Faculty	Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering
Field of study	Architecture
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Engineer's degree in Architecture
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	- dr hab. Michał Pszczółkowski, prof. UZ - dr inż. Alena Kononowicz

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

w zakresie wiedzy	Celem merytorycznym zajęć jest zapoznanie studentów z ewolucją ochrony zabytków na przestrzeni dziejów, postrzegania jej potrzeby w kolejnych wiekach oraz współcześnie
w zakresie umiejętności	Pogłębienie umiejętności obserwacji, analizy, interpretacji i przewidywania konsekwencji działań podejmowanych w przestrzeni dziedzictwa architektoniczno-urbanistycznego, uznanego za dobro wspólne, które służy zarówno naszemu jak i przyszłym pokoleniom. W zakresie dydaktycznym uczestnicy zajęć powinni zdobyć umiejętność definiowania różnych rodzajów prac konserwatorskich i ich metodologii. Zajęcia mają także służyć kształtowaniu umiejętności posługiwania się terminologią fachową, zdolności do wyciągania wniosków i formułowania własnych opinii oraz wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce zawodowej.
w zakresie kompetencji personalnych i społecznych	W zakresie kompetencji personalnych i społecznych zajęcia mają na celu uświadomienie studentowi społecznej roli architekta w kontekście ochrony dziedzictwa, a także potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy na ten temat, w tym na podstawie bezpośredniego kontaktu z architekturą zabytkową i formami jej ochrony.

Prerequisites

formalne	brak
nieformalne	brak

Scope

Pojęcie zabytku i wartości zabytkowej: wartość historyczna, artystyczna, emocjonalna. Tendencje w zakresie ochrony zabytków na przestrzeni dziejów: pojęcie puryzmu i nieinterwencjonizmu. Współczesne zasady konserwacji zabytków. Praktyka konserwatorska: rodzaje prac (zabezpieczenie, konserwacja, restauracja, rekompozycja, przemieszczenie, reintegracja, integracja, odbudowa, restytucja, rekonstrukcja). Technologia i zasady prac konserwatorskich w odniesieniu do gruntu i fundamentów, murów i filarów, stropów i sklepień, konstrukcji drewnianych, żelaznych, żelbetowych. Metodologia prac konserwatorskich: dokumentacja naukowa (inventaryzacja pomiarowo-rysunkowa, studia historyczne, badania architektoniczne). Rola Narodowego Instytutu Dziedzictwa i państwowych służb ochrony zabytków; formy ochrony (rejestr zabytków, gminna ewidencja zabytków, miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, wpis obszarowy). Karta ewidencyjna zabytku nieruchomego. Działania społeczne w zakresie ochrony zabytków; społeczny opiekun zabytków, działalność organizacji społecznych (Towarzystwo Opieki nad Zabytkami). Społeczne i polityczne uwarunkowania ochrony zabytków.

Omówienie podstawowych pojęć: dotyczących architektury zabytkowej w strukturze zurbanizowanej, w tym architektury przemysłowej, zabytków techniki, opieki nad zabytkami, konserwacji, renowacji, rewitalizacji. Wpływ i znaczenie zabytkowej architektury przemysłowej w kształtowaniu środowiska kulturowego. Wpływ architektury zabytkowej na kształtowanie się nowoczesnych form architektonicznych (adaptacje do nowej funkcji). Typy zagrożeń i czynników niszczących strukturę budowli zabytkowych (fizyko-chemicznych, organicznych, atmosferycznych itp.)

Teaching methods

metody podające	Metoda podająca (wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych).
metody poszukujące	-

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej; znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym matematykę, geometrię przestrzeni, statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	• B.W2 • B.W3 • B.W4	• a check work • a written assignment • an ongoing monitoring during classes • an oral response	• Lecture
rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze; formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii; rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.	• B.W8 • B.U1 • B.U2 • B.S1 • B.S2	• a written assignment • activity during the classes • an oral response	• Lecture

Assignment conditions

Obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
progi punktowe:
50%–60% pozytywnych odpowiedzi dst
61%–70% pozytywnych odpowiedzi dst+
71%–80% pozytywnych odpowiedzi db
81%–90% pozytywnych odpowiedzi db+
91%–100% pozytywnych odpowiedzi bdb

Recommended reading

Frodl W., *Pojęcia i kryteria wartościowania zabytków*, 1966.

Kurzątkowski M., *Mały słownik ochrony zabytków*, Warszawa 1989.

Małachowicz E., *Konserwacja i rewitalizacja architektury w zespołach i krajobrazie*, Wrocław 1994.

Małachowicz E., *Ochrona środowiska kulturowego, T. 1-2*, Wrocław 1982.

Pawlicki M., *Strategia konserwacji zabytków architektury w Polsce*, Kraków 1993.

Pruszyński J., *Dziedzictwo kultury Polski. Jego straty i ochrona prawna*, t. 1-2, Zakamycze 2001.

Pruszyński J., *Ochrona zabytków w Polsce. Geneza, organizacja, prawo*, Warszawa 1989.

Rymaszewski B., *Klucze ochrony zabytków w Polsce*, Warszawa 1992.

Vademecum właściciela i użytkownika zabytków. Prawna i organizacyjna problematyka użytkowania zabytków nieruchomości, Warszawa 1997.

Zarys problematyki ochrony zabytków, Warszawa 1996

Further reading

Czopek S., *Wstęp do muzealnictwa i konserwatorstwa archeologicznego*, Rzeszów 2000.

Dobosz P., *Administracyjno-prawne instrumenty kształtowania ochrony zabytków*, Kraków 1997.

Frycz J., *Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918*, Warszawa 1918.

Majdecki L., *Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych*, Warszawa 1993.

Ochrona i konserwacja zabytków w Polsce w latach 1944-1989. Uwarunkowania polityczne i społeczne, red. A. Tomaszewski, Warszawa 1996.

Pasierb J., *Ochrona zabytków sztuki kościelnej*, Warszawa 1995.

Rouba B., *Pielęgnacja świątyni i innych zabytków*, Toruń 2014.

Notes

Modified by dr hab. inż. arch. Marta Skiba, prof. UZ (last modification: 23-09-2021 15:59)

Generated automatically from SylabUZ computer system