

Tańce - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Tańce
Kod przedmiotu	16.1-WB-WF3PP-Tań-N20
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Wychowanie fizyczne i gimnastyka korekcyjna
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Student zapoznaje się wykorzystaniem zajęć z rytmiką i tańcem w edukacji, wychowaniu fizycznym i sporcie. Przyswaja podstawowe pojęcia z zakresu muzyki, rytmiki i elementów techniki tańca. Poznaje metodykę nauczania ćwiczeń rytmiczno-tanecznych i podstawowe techniki taneczne.

Wymagania wstępne

-

Zakres tematyczny

Pojęcia dotyczące podziału tańca i jego wykorzystania w wychowaniu fizycznym, sporcie, rekreacji, rehabilitacji. Lekcja rytmiki, ćwiczenia koncentracji. Metodyka ćwiczeń rytmiczno-tanecznych stosowana w szkolnym wychowaniu fizycznym. Technika wykonywanych elementów i kroków tanecznych. Rozpoznawania rodzaju rytmu ze słuchu

Metody kształcenia

Syntetyczno - analityczna, obserwacja, dyskusja problemowa, prezentacja, pokaz, opis, objaśnienie

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania tanecznymi formami ruchu, rozwijać ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, promować osiągnięcia uczniów. A3.W3. powiązania nauczanych treści z innymi obszarami wiedzy i kultury. A3.U3. dobierać treści i zadania umożliwiające rozwijanie zainteresowań uczniów szczególnie uzdolnionych. D.1/E.1.K1	- K2_W05 - K2_U09	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
Student ma elementarną wiedzę i zna terminy dotyczące metod dydaktycznych, zasad nauczania, budowy lekcji z rytmiki i tańca. Zna zasady muzyki i ogólnego podziału tańca oraz znajomość odpowiedniego doboru muzyki do wybranego stylu tanecznego. D.1/E.U3.- U6.	K2_U11	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
Potrafi kooperować i kierować zespołem, aktywnie uczestniczy w różnych formach rytmiczno-tanecznych. Jest świadomy znaczenia doskonalenia sprawności fizycznej i umiejętności tanecznych oraz samokreacji w zakresie kształcenia i rozwoju pożądanych postaw zdrowego stylu życia.	K2_U10	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia kończą się zaliczeniem na podstawie: demonstracji elementów choreografii tanecznych, poprawnego rozróżniania metrum muzycznego, demonstracji zgodnie z zasadami budowania i techniki ciągów choreograficznych poszczególnych tańców

Literatura podstawowa

- Bednarzowa B. Młodzikowska M. Tańce- wybór dla potrzeb wychowania fizycznego. WSWF. Gdańsk 1978.

2. Grafczyńska J. Rytmika CPARA. Warszawa 1963.
3. Grafczyńska J. Dąbrowska M. Zabawy rytmiczne i umuzykalniające dla dzieci CPARA 1964.
4. Gwardys M. Technika tańca COMUK. Warszawa 1975.
5. Kuźmińska O. Popielewska H. Taniec rytm muzyka AWF Poznań 1995.

Literatura uzupełniająca

1. Kapczyńska M. Sroka Cz. Tańce towarzyskie AWF, Warszawa 1978.
2. Moll K. Wszystkie pary tańczą. Wyd. Związkowe CRZZ Warszawa 1966.
3. Siemkowicz J. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe PZWS Warszawa 1972.
4. Wieczysty M. Tańczyć może każdy PWM. Kraków. 1986

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Ewa Skorupka (ostatnia modyfikacja: 01-09-2021 15:10)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ