

Rysunek intermedialny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek intermedialny
Kod przedmiotu	03.4-WA-T-RYSIT-N20
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Ilustracja i komiks z elementami concept art
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2021/2022

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	3 (w tym jako e-learning)	0,2 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę
Wykład	-	-	3 (w tym jako e-learning)	0,2 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Kształcenie i doskonalenie warsztatu artystycznego;

ugruntowanie świadomości twórczej;

kreacja podstawowych elementów ekspresji idei artystycznej.

Wymagania wstępne

- ogólna orientacja w zakresie sztuki współczesnej;
- opanowanie warsztatu artystycznego;
- rozwinięta świadomość artystyczna.

Zakres tematyczny

- wprowadzanie języka pojęciowego z zakresu sztuki;
- praca wg przygotowanych tematów;
- aktywna obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości;

Metody kształcenia

- ćwiczenia w oparciu o opracowaną i przedstawioną tematykę, dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, indywidualna korekta prac

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
umie wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	IK-U-10	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - aktywność w trakcie zajęć dyskusja konsultacje indywidualne, przeglądy prac	- Wykład - Ćwiczenia
ma podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych różnych dyscyplin artystycznych	K_W02	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - konsultacje indywidualne, przeglądy prac	- Wykład - Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna podstawy kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	IK-W-08	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - konsultacje indywidualne, przeglądy prac	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- frekwencja;
- aktywne uczestnictwo w zajęciach;
- kreatywne podejście do zajęć;
- kreatywna postawa artystyczna;
- wysoka świadomość twórcza.

Literatura podstawowa

Zależnie od indywidualnych potrzeb

Literatura uzupełniająca

Zależnie od indywidualnych potrzeb

Uwagi

Program dydaktyczny zakłada możliwie dużą swobodę studenta i znaczący nakład jego pracy w kreację indywidualnej i świadomej postawy artystycznej, której konsekwencją jest autonomiczne dzieło.

Zmodyfikowane przez dr hab. Magdalena Gryśka, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 19-04-2022 14:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ