

Perspektywa i kompozycje architektoniczne - course description

General information	
Course name	Perspektywa i kompozycje architektoniczne
Course ID	WA--PerspKompArch-Ć-POD16_pNadGen3BSQN
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Imagining in painting and drawing
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	summer term 2021/2022

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr inż. Iwona Roszak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	10 (including as e-learning)	0,67 (including as e-learning)	Credit with grade

Aim of the course

Rozwinięcie wyobraźni przestrzennej oraz nabycie umiejętności odwzorowywania tworów przestrzennych na płaszczyznę rysunku

Prerequisites

Podstawowa wiedza w zakresie geometrii

Scope

Aksonometria: wiadomości podstawowe, aksonometria prostokątna (dimetria), aksonometria ukośna (wojskowa, kawalerska).

Perspektywa: wiadomości podstawowe (perspektywy elementów, proste i płaszczyzny prostopadłe i równoległe, kłady płaszczyzn), perspektywa pionowa, metoda punktów mierzenia, perspektywa bezpośrednia, perspektywa pośrednia śladów tłowych i punktów zbiegu, cienie w perspektywie.

Teaching methods

Wykład: Przypomnienie wiadomości teoretycznych popartych prostymi przykładami

Ćwiczenia: Rozwiązywanie zadań z geometrii (praca indywidualna oraz przykłady przedstawiane przez prowadzącego) będących etapami w realizacji złożonych projektów

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych.	OMR_W_04	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class
Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w danej dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym)	OMR_W_07	activity during the classes	Class

Assignment conditions

Zaliczenie ćwiczeń praktyczne w postaci wykonanych rysunków

Recommended reading

1. Otto F., Otto E., *Podręcznik geometrii wykreślnej*, PWN, Warszawa, 1975

2. Korynek A., Mroczkowski J., Romaszkiwicz-Białas T., *Geometria wykreślna. Wybrane zagadnienia dla architektów*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 2001

Further reading

1. Bogaczyk T., Romasziewicz-Białas T., *13 wykładów z geometrii wykreślnej*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 1997

2. Koczyk H., *Zbiór zadań z geometrii wykreślnej*, PWN, Warszawa, 1973

Notes

Modified by dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ (last modification: 19-04-2022 13:35)

Generated automatically from SylabUZ computer system