

Intermedia Drawing - course description

General information	
Course name	Intermedia Drawing
Course ID	WA--RysInter-Ć-POD16_pNadGenWA2IO
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Imagining in painting and drawing
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	summer term 2021/2022

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	15 (including as e-learning)	1 (including as e-learning)	Credit with grade

Aim of the course

Kształcenie i doskonalenie elementów warsztatowych; kreacja ekspresji idei artystycznej

Prerequisites

Podstawowe predyspozycje manualne.

Scope

wprowadzanie języka pojęciowego z zakresu rysunku i intermediiów;

obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości

realizacja oraz analiza prac wg wcześniej podanych tematów

Teaching methods

warsztaty w zakresie przedmiotu

dyskusja indywidualna,

dyskusja w grupie i wobec grupy,

korekta indywidualna;

końcowe przeglądy prac po realizacji tematu'

przeglądy końcowosemestralne

Learning outcomes and methods of their verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w realizacji prac plastycznych w wybranym obszarze sztuki	OMR-U-08	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i dysponuje umiejętnością potrzebną do ich wyrażania	OMR-U-04	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
zna i rozumie zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem i specjalnością studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	• OMR_W_04	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class

Assignment conditions

- frekwencja
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- realizacja wszystkich, podanych tematów,
- kreatywne podejście do zajęć
- kreatywna postawa artystyczna, wysoka świadomość twórcza

Recommended reading

Alicja Kępińska - Energie sztuki

Further reading

aktualne wydawnictwa

Notes

Modified by dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ (last modification: 19-04-2022 13:44)

Generated automatically from SylabUZ computer system