

Issues and Trends in Philosophy - course description

General information	
Course name	Issues and Trends in Philosophy
Course ID	WA--ZagSztWsp-Ć-POD16_pNadGenG1AC1
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Imagining in painting and drawing
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	summer term 2021/2022

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	8 (including as e-learning)	0,53 (including as e-learning)	Credit

Aim of the course

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawową wiedzą dotyczącą sztuki współczesnej.

Prerequisites

brak

Scope

Wielka Awangarda jako nowe otwarcie w relacji artysta-rzeczywistość. Fluxus i sztuka konceptualna. Sztuka dziś jako system i negocjacja ze światem. Różnorodność medialna i treściowa sztuki współczesnej.

Teaching methods

Wykład, praca własna z tekstami, dyskusja.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
W zakresie wiedzy student zna kierunki w sztuce oraz publikacje dotyczące sztuki współczesnej.	OMR_W_02 OMR_W_03	- a written assignment - activity during the classes	Class
W zakresie umiejętności student umie korzystać z wiedzy w zakresie formułowania wypowiedzi dotyczących sztuki współczesnej. W zakresie kompetencji, potrafi ocenić znaczenie wiedzy w zakresie rozwiązywania problemów praktycznych i teoretycznych w swojej praktyce artystycznej.	OMR-U-01 OMR-U-02	activity during the classes	Class

Assignment conditions

Test znajomości lektur.

Recommended reading

Susie Hodge, Przewodnik po sztuce współczesnej, Warszawa 2014

Anda Rottenberg, Sztuka w Polsce 1945-2005,

Sebastian Cichocki, S.Z.T.U.K.A., Warszawa 2011

Piotr Krakowski, O sztuce nowej i najnowszej, Warszawa 1984

Further reading

www.magazynsum.pl

Cynthia Freeland, Czy to jest sztuka, Poznań 2004

Nicholas Mirzoeff, Jak zobaczyć świat, Kraków/Warszawa 2016

Notes

Modified by dr hab. Magdalena Gryśka, prof. UZ (last modification: 19-04-2022 13:48)

Generated automatically from SylabUZ computer system