

Wyzwania i zagrożenia XXI wieku - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wyzwania i zagrożenia XXI wieku
Kod przedmiotu	14.2--PrSpD-WiZXXI-S22
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Projektowanie społeczne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Magdalena Pokrzyńska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy i pogłębienie wrażliwości w zakresie współczesnych zjawisk społeczno-kulturowych, które stanowią wyzwanie lub/i zagrożenie z perspektywy życia jednostkowego i zbiorowego.

Wymagania wstępne

Zakres tematyczny

1. Trwałość i zmienność kultury a życie społeczne
2. Współczesne tendencje demograficzne w Polsce i na świecie – procesy spontaniczne a działania planowe
3. Nierówności społeczne w skali światowej (np. regiony bogactwa a regiony nędzy) – analiza przypadków
4. Kryzysy światowe (np. migracje, pandemia) i koncepcje ich przełamywania
5. Prawa człowieka – ranking zagrożeń
6. Społeczeństwo ryzyka jako przestrzeń projektowania społecznego
7. Podmiotowość i tożsamość – problemy dominacji kulturowej, politycznej i ekonomicznej we współczesnym świecie
8. Pogranicza Europy: mosty czy bariery?
9. Media społecznościowe w debacie publicznej – wolność przekazu?
10. Zmierzch cywilizacji zachodniej?

Metody kształcenia

Praca z tekstem, analiza przypadku, mini-wykład, prezentacja, mobilne metody edukacji.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury	• K_W01	• kolokwium • prezentacja	• Ćwiczenia
Student potrafi projektować złożone procesy społeczne obejmujące zjawiska z różnych obszarów życia społecznego z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi badań	• K_U04	• kolokwium • prezentacja	• Ćwiczenia
Student potrafi samodzielnie przygotować prace pisemne lub ustne, także na potrzeby wystąpień publicznych, dotyczące zarówno zagadnień teoretycznych jak i empirycznych z ich argumentacją (w języku polskim i obcym)	• K_U08	• kolokwium • prezentacja	• Ćwiczenia
Student jest gotów do samodzielnego i krytycznego uzupełniania wiedzy i umiejętności, rozszerzonych o wymiar interdyscyplinarny oraz potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	• K_K01	• kolokwium • prezentacja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

FORMA ZALICZENIA ĆWICZEŃ	UWAGI
Zasady uzyskania oceny z wykładu	Nie dotyczy

Ćwiczenia

FORMA ZALICZENIA ĆWICZEŃ	UWAGI
Zasady uzyskania oceny z ćwiczeń	Podstawą uzyskania oceny z ćwiczeń będzie opracowanie i prezentacja podczas zajęć materiału o wybranym zagadnieniu empirycznym oraz napisanie kolokwium z teoretycznych zagadnień przerabianych podczas zajęć. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z kolokwium jest zdobycie min. 60% punktów. Ocena z ćwiczeń będzie stanowić średnią z prezentacji i kolokwium.

Ocena końcowa

Zasady uzyskania oceny końcowej	Ocena z ćwiczeń będzie stanowić ocenę końcową.
---------------------------------	--

Literatura podstawowa

1. Diamond Jared, Upadek. Dlaczego niektóre społeczeństwa upadły, a innym się udało, Prószyński i S-ka, Warszawa 2007.
2. Eller Jack D., Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012.
3. Fry Hannah, Hallo world. Jak być człowiekiem w świecie maszyn, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2019.
4. Golka Marian, Socjologia kultury, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2007.
5. Kardaś Aleksandra, Malinowski Szymon, Popkiewicz Marcin, Nauka o klimacie, Wydawnictwo Sonia Draga, Katowice 2018.
6. Król Marcin, Europa w obliczu końca, Wydawnictwo Czerwone i Czarne, Warszawa 2012.
7. Roszkowski Wojciech, Roztrzaskane lustro. Upadek cywilizacji zachodniej, Biały Kruk, Kraków 2019.
8. Vaidhyanathan Siva, Anty social media. Jak Facebook oddala nas od siebie i zagraża demokracji, Grupa Wydawnicza Foksal, Warszawa 2018.
9. Wyzwania i problemy społeczne początku XXI wieku, (red.) Norbert Laurisz, Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej, Kraków 2020.
10. Zagrożenia i problemy cywilizacyjne XXI wieku – przegląd i badania, (red.) Monika Maciąg, Kamil Maciąg, Wydawnictwo Naukowe Tygiel, Lublin 2017.

Literatura uzupełniająca

1. Bradotii Rosi, Po człowieku, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2014.
2. Domańska Ewa, Nekros. Wprowadzenie do ontologii martwego ciała, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2018.
3. Flirty tradycji z popkulturą. Dziedzictwo kulturowe w późnej nowoczesności, (red.) Elżbieta Nieroba, Anna Czermer, Marek S. Szczepański, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2010.
4. Kudelka Wanda, Inżynieria genetyczna w produkcji i kształtowaniu jakości żywności, Nierówności społeczne a Wzrost Gospodarczy, 2010, z. 16, s. 115-126.
5. Lunde Maja, Błękit, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2018.
6. Lunde Maja, Historia pszczoł, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2016.
7. Think locally, act globally. Polish farmers in the global era of sustainability and resilience, (ed.) K. Gorlach, Z. Drąg in collaboration with A. Jastrzębiec-Witkowska, D. Ritter, Jagiellonian University Press, Kraków 2021.
8. Znaniecki Florian, Upadek cywilizacji zachodniej. Szkic z pogranicza filozofji kultury i socjologii, Komitet Obrony Narodowej, Poznań 1921.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Tomasz Kołodziej (ostatnia modyfikacja: 27-01-2022 17:50)