

# Ochrona własności intelektualnej - kazuistyka - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Ochrona własności intelektualnej - kazuistyka |
| Kod przedmiotu      | 10.3-WX-PR-OWIk-Ć-14_pNadGenP0E5X             |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Prawa i Administracji</a> |
| Kierunek            | Prawo                                         |
| Profil              | praktyczny                                    |
| Rodzaj studiów      | jednolite magisterskie                        |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2022/2023                      |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                        |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 9                                                                      |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                      |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                            |
| Język nauczania                 | polski                                                                 |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Magdalena Skibińska</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | 18                                         | 1,2                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest rozszerzenie umiejętności praktycznego stosowania przez studenta przepisów z zakresu prawa autorskiego, praw pokrewnych i prawa własności przemysłowej.

## Wymagania wstępne

Ochrona własności intelektualnej.

## Zakres tematyczny

Przedmiot prawa autorskiego. Rodzaje utworów. Podmiot prawa autorskiego. Treść prawa autorskiego. Przejęcie prawa autorskiego. Umowy prawnoautorskie. Plagiat. Cywilnoprawna i prawnokarna ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych. Prawa pokrewne. Dozwolony użytek publiczny i prywatny. Prawo własności przemysłowej. Wynalazki. Wzory użytkowe, wzory przemysłowe. Znaki towarowe. Oznaczenia geograficzne. Topografia układów scalonych.

## Metody kształcenia

Studium przypadku, ćwiczenia przedmiotowe, praca w grupach, dyskusja dydaktyczna, metoda aktywizująca, analiza źródeł, rozwiązywanie problemów praktycznych. Przygotowanie umów prawnoautorskich, wypełnianie wniosków do Urzędu Patentowego, sporządzanie pism, opinii i analiz prawnych oraz ich prezentacja. Rozwiązywanie zadanych kazusów na podstawie orzecznictwa Sądu Najwyższego i sądów powszechnych.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                          | Symbole efektów                                                                   | Metody weryfikacji                                                                                                            | Forma zajęć                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Student rozumie znaczenie norm prawnych i etycznych w orzecznictwie i stosowaniu prawa               | <ul style="list-style-type: none"><li>K_K01</li><li>K_K02</li><li>K_K05</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Student umie sporządzać podstawowe pisma i inne dokumenty z zakresu ochrony własności intelektualnej | <ul style="list-style-type: none"><li>K_U04</li><li>K_U05</li></ul>               | <ul style="list-style-type: none"><li>praca pisemna</li></ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Student umie rozwiązywać kazusy z zakresu ochrony własności intelektualnej                           | <ul style="list-style-type: none"><li>K_U01</li><li>K_U02</li><li>K_U03</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie w formie pisemnej i/lub ustnej według uznania prowadzącego.

## Literatura podstawowa

- Ustawa z dnia 4 lutego o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z 2016 r. Dz. U. poz. 666 z późn. zm.);
- Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (tekst. jedn. z 2013 r. Dz. U. poz. 1410 z późn. zm.);

3. Sieńczyło-Chłabicz J. (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2015, Wolters Kluwer;

4. Markiewicz R., Zabawy z prawem autorskim, Wolters Kluwer, Warszawa 2015.

## Literatura uzupełniająca

1. Nowińska E., Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K., Własność przemysłowa i jej ochrona, Lexis Nexis, Warszawa 2012;

2. Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, C.H. Beck, Warszawa 2016;

3. Nowińska E., Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K., Własność przemysłowa i jej ochrona, LexisNexis, Warszawa 2014;

4. Czub K., Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu, Wolters Kluwer, Warszawa 2016;

5. Ferenc-Szydełko E. (red.), Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, C. H. Beck, Warszawa 2016;

6. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2016.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Wiktor Trybka (ostatnia modyfikacja: 02-04-2022 14:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ