

Wyzwania współczesnej humanistyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wyzwania współczesnej humanistyki
Kod przedmiotu	14.2-WP-SOCD-WWH
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Socjologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Magdalena Pokrzyńska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę
Wykład	15	1	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy i pogłębienie wrażliwości w zakresie zjawisk społeczno-kulturowych, które jako wyzwanie lub/i zagrożenie z perspektywy życia jednostkowego i zbiorowego stanowią przedmiot zainteresowań współczesnej humanistyki.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Wykłady

1. Ciągłość kulturowa i zmiana w kulturze w kontekście życia społecznego.
2. Utrata podmiotowości i zagrożenie tożsamości – problemy dominacji kulturowej, politycznej i ekonomicznej we współczesnym świecie.
3. Ekologia i klimat w kontekście kultury i życia społecznego.
4. Nowe idee kulturowe – szansą czy zagrożeniem?
5. Zmierzch cywilizacji zachodniej?

Ćwiczenia

1. Współczesne tendencje demograficzne w Polsce i na świecie – procesy spontaniczne a działania planowe.
2. Kryzysy światowe (np. migracje, pandemia) i koncepcje ich przełamywania.
3. Choroby cywilizacyjne w kontekście życia społecznego.
4. Rozwój nauki i nowych technologii a życie społeczne.
5. Nierówności społeczne w skali światowej (np. regiony bogactwa a regiony nędzy) – analiza przypadków.

Metody kształcenia

Praca z tekstem, analiza przypadku, mini-wykład, prezentacja, mobilne metody edukacji.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolce efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnych procesach przemian społecznych i politycznych współczesnego świata i wyjaśniających je teorii.	K_W02	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • referat	• Wykład • Ćwiczenia
Student jest zaznajamiany z wielością interpretacji odnośnie poszczególnych teorii, dyskutuje o trafności którejs z nich, jest otwarty na argumenty innych osób.	K_K02	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • referat	• Wykład • Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi samodzielnie dokonać analiz treści z zakresu teorii społecznych i humanistycznych oraz zaprezentować je.	K_U05	- aktywność w trakcie zajęć - referat	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ćwiczeń na podstawie oceny z referatu o charakterze problemowym (zgodność z tematem, poprawna struktura referatu, język, rzetelność, samodzielność wykonania referatu, odpowiedni dobór literatury przedmiotu) oraz jej prezentacji podczas zajęć. Zaliczenie wykładów - egzamin pisemny.

Ocena końcowa z przedmiotu to średnia arytmetyczna oceny z egzaminu i oceny z ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Baudrillard J., Symulakry i symulacja, Warszawa 2005.
2. Bauman Z., Dwa szkice o moralności ponowoczesnej, Warszawa 1994.
3. Bauman Z., Globalizacja i co z niej dla ludzi wynika, Warszawa 2000.
4. Beck U., Społeczeństwo ryzyka: w drodze do innej nowoczesności, Warszawa 2002.
5. Diamond J., Upadek. Dlaczego niektóre społeczeństwa upadły, a innym się udało, Warszawa 2007.
6. Fry H., Hallo world. Jak być człowiekiem w świecie maszyn, Kraków 2019.
7. Giddens A., Nowoczesność i tożsamość : „ja” i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności, Warszawa 2001.
8. Marody M., Jednostka po nowoczesności. Perspektywa socjologiczna, Warszawa 2014.
9. Pokrzyńska M., Na tropach antropologicznego aspektu rewitalizacji, 2019, Rocznik Lubuski, t. 45, cz. 2, 149–162.
10. Vaidhyanathan S., Anty social media. Jak Facebook oddala nas od siebie i zagraża demokracji, Warszawa 2018.

Literatura uzupełniająca

1. Bradotii R., Po człowieku, Warszawa 2014.
2. Domańska E., Nekros. Wprowadzenie do ontologii martwego ciała, Warszawa 2018.
3. Eagleton T., Koniec teorii, Warszawa 2012.
4. Flirty tradycji z popkulturą. Dziedzictwo kulturowe w późnej nowoczesności, (red.) Elżbieta Nieroba, Anna Czermer, Marek S. Szczepański, Warszawa 2010.
5. Giddens A., Konsekwencje nowoczesności, Kraków 2008.
6. Kardaś A., Malinowski S., Popkiewicz M., Nauka o klimacie, Katowice 2018.
7. Król M., Europa w obliczu końca, Warszawa 2012.
8. Kudełka W., Inżynieria genetyczna w produkcji i kształtowaniu jakości żywności, Nierówności społeczne a Wzrost Gospodarczy, 2010, z. 16, s. 115-126.
9. LeDoux J., Mózg emocjonalny, Poznań 2000.
10. Pokrzyńska M., Ciągłość, innowacja, rewitalizacja? Dziedzictwo kulturowe a poszukiwanie wspólnoty w regionie postmigracyjnym, 2019, Europa Orientalis. Studia z Dziejów Europy Wschodniej i Państw Bałtyckich, Vol. 10, 151–178
11. Rorty R., Przygodność, ironia i solidarność, Warszawa 1996.
12. Roszkowski W., Roztrzaskane lustro. Upadek cywilizacji zachodniej, Kraków 2019.
13. Think locally, act globally. Polish farmers in the global era of sustainability and resilience, (ed.) K. Gorlach, Z. Drąg in collaboration with A. Jastrzębiec-Witkowska, D. Ritter, Kraków 2021.
14. Wyzwania i problemy społeczne początku XXI wieku, (red.) Norbert Laurisz, Kraków 2020.
15. Zagrożenia i problemy cywilizacyjne XXI wieku – przegląd i badania, (red.) Monika Maciąg, Kamil Maciąg, Wydawnictwo Naukowe Tygiel, Lublin 2017.
16. Znaniecki F., Upadek cywilizacji zachodniej. Szkic z pogranicza filozofii kultury i socjologii, Poznań 1921.

oraz wybrane pozycje literatury popularnej podejmujące problemy przeżywane przez współczesne społeczeństwo, np. Lunde M., Błękit, Kraków 2018.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Magdalena Pokrzyńska (ostatnia modyfikacja: 25-04-2022 12:19)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ