

Socjologia kultury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Socjologia kultury
Kod przedmiotu	14.2-WP-SOCD-SKL
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Socjologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Beata Trzop, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z teoretycznymi i empirycznymi zagadnieniami kultury, podstawowymi koncepcjami badań nad tą problematyką oraz problemami współczesnej kultury.

Wymagania wstępne

Zakres tematyczny

Zakres tematyczny

1. Obszar badawczy socjologii kultury.
2. Koncepcja klasyczna i alternatywne ujęcia kategorii kultury.
3. Podstawowe problemy socjologii sztuki.
4. Kontrkultura – subkultura: różnice, podobieństwa, typy.
5. Kultura masowa - ramy społeczne kultury masowej.
6. Uczestnictwo w kulturze – pojęcie .uwarunkowania, dane empiryczne.
7. Style życia- koncepcje i typy.
8. Mechanizmy nabywania kultury.
9. Ujęcia kultury w koncepcjach J.J. Rousseau, S. Freuda, B. Malinowskiego.
10. Subkultury młodzieżowe – przegląd.
11. Homogenizacja kultury, ikony popkultury i kultury masowej, subkultury młodzieżowe - prezentacja przykładów.

Metody kształcenia

Treści w zakresie tematycznym wykładów przekazywane są za pomocą wykładu konwencjonalnego.

Treści w zakresie tematycznym ćwiczeń realizowane są pomocą pracy z książką i dokumentami źródłowymi, analizy danych zastanych, prezentacji.

e-learning, blended learning

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie pojęcia z zakresu socjologii kultury, różnorodne stanowiska teoretyczne i metodologiczne obecne we współczesnej socjologii, jest krytyczny wobec nich.	K_W01	kolokwium	Wykład
Student potrafi formułować sądy na temat wybranych zagadnień w ramach zagadnień kultury w kontekście globalnym oraz w odniesieniu do współczesnych społeczeństw.	K_U05	- kolokwium - prezentacja	- Wykład - Ćwiczenia
Student jest otwarty na różne perspektywy teoretyczne i metodologiczne dotyczące zjawisk społecznych w ramach omawianej subdyscypliny.	K_K02	- kolokwium - prezentacja	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykład: kolokwium

Ćwiczenia: prezentacje

Ocena końcowa: średnia oceny z wykładu i ćwiczeń

Literatura podstawowa

Literatura uzupełniająca

- Czubaj M., Rychlewski M., *Kontrkultura. Co nam z tamtych lat?*, Warszawa 2005
- Chłopek M., *Bikiniarze. Pierwsza polska subkultura*, Warszawa 2005
- Filipiak M.(red.), *Wprowadzenie do socjologii kultury*, Lublin 2009
- Trzop B.. *Typy kultury popularnej na łamach czasopism kobiecych*, Zielona Góra 2005
- Trzop B.. *Czas wolny Lubuszan, w: Lubuszanie w pierwszej dekadzie XXI wieku. Portret socjologiczny*, red. Ż. Leszkowicz-Baczyńska, D. Szaban, Zielona Góra 2012
- Trzop B.. *Czas wolny Polaków z perspektywy zmian społeczno-ustrojowych: od ogniska do barbecie w: Rocznik Lubuski: Druga dekada wolności. Socjologiczne konsekwencje i zagadki transformacji*, Zielona Góra 2010
- Trzop B.. *Kultura masowa i kultura popularna - tradycja i nowe trendy w analizie zjawiska*, w: *Rocznik Lubuski: Różnorodność kapitałów w nowej rzeczywistości*

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Tomasz Kołodziej (ostatnia modyfikacja: 13-04-2022 01:14)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ