

Etnografia wirtualna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Etnografia wirtualna
Kod przedmiotu	14.2--SocD-EW-S22
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Socjologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Magdalena Pokrzyńska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest wyposażenie studentów zarówno w wiedzę teoretyczną, jak i kompetencje praktyczne w zakresie wykorzystania wirtualnego świata jako przestrzeni badań etnograficznych i źródła wiedzy antropologicznej.

Wymagania wstępne

Zakres tematyczny

- Od etnografii do antropologii – zarys idei, tematów i dziejów.
- Metody badań antropologicznych w kontekście analizy świata wirtualnego.
- Internet jako pole i narzędzie badań – zalety i ograniczenia etnografii wirtualnej.
- Etyka badań internetowych.
- Etnografia wirtualna w działaniu – zadania praktyczne.

Metody kształcenia

Prezentacje, dyskusje, praca z tekstem, grupowe lub/i indywidualne zadania z wykorzystaniem Internetu, praca online, e-learning, blended learning

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada pogłębioną wiedzę na temat zasad i norm etycznych obowiązujących w zawodzie socjologa oraz zasad poszanowania własności intelektualnej.	K_W09	projekt	Ćwiczenia
Student potrafi samodzielnie przygotować odpowiednie prace pisemne lub wystąpienia publiczne dotyczące zarówno zagadnień teoretycznych jak i empirycznych z ich argumentacją (w języku polskim i obcym).	K_U05	projekt	Ćwiczenia
Student jest przygotowany, aby inicjować i czynnie uczestniczyć w realizacji projektów społecznych wynikających z potrzeby rozwiązywania problemów społecznych, a w razie trudności zacerpnąć pomocy ekspertów.	K_K03	projekt	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

FORMA ZALICZENIA ĆWICZENI	UWAGI
Zaliczenie na ocenę	Tak
Warunki zaliczenia	Ocena wystawiona na podstawie projektu przygotowanego indywidualnie lub w zespole

Literatura podstawowa

1. Cichocki Piotr, Jędrkiewicz Tomasz, Zydel Robert, Etnografia wizualna, W: Badania jakościowe. Metody i narzędzia, red. Dariusz Jemielniak, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.
2. Kozinets Robert V., Netnografia. Badania etnograficzne on-line, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.
3. Markham Anette N., Metody, polityka i etyka reprezentacji w etnografii online, W: Metody badań jakościowych, red. Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln, t. 2., Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009
4. Miller Daniel, Slater Don, The Internet. An Ethnographic Approach, Berg, Oxford 2000

Literatura uzupełniająca

Uwagi

1. Angrosino Michael, Badania etnograficzne i obserwacyjne, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010.
2. Banks Marcus, Materiały wizualne w badaniach jakościowych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009
3. Boellstorff Tom, Coming of Age in Second Life. An Anthropologist Explores the Virtually Human, Princeton University Press, Princeton 2008.
4. Castells Manuel, Społeczeństwo sieci, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.
5. Eller Jack David, Antropologia kulturowa, Globalne siły, lokalne światy, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012.

Zmodyfikowane przez dr Tomasz Kołodziej (ostatnia modyfikacja: 13-04-2022 01:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ