

Multiculturalism in Contemporary World - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Multiculturalism in Contemporary World
Kod przedmiotu	14.2-WP-SOCDA-WWS
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Sociology
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Magdalena Pokrzyńska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

The aim of the subject is to familiarize the student with different dimensions of cultural diversity, its genesis, contemporary forms and meaning for social life (at its individual levels) and the methods of its scientific approach. The subject is to sensitize on social inequalities and to indicate examples of individual and collective reactions to the experience of cultural difference.

Wymagania wstępne

-

Zakres tematyczny

Lectures:

1. The concept of culture, dimensions of cultural diversity in the context of social life
2. Conceptual categories: cultural contact, clash of cultures, diffusion, assimilation, accommodation, syncretism, enculturation, social distance, cultural relativism, cultural borderland, tradition, cultural heritage, memory, revitalization
3. A traditional world without alternative and contemporary multicultural world; collectivism and individualism
4. Multiculturalism at the micro, mezzo, and macro level.
5. Global processes and multiculturalism

Classes:

1. Multiculturalism - a phenomenon, a political project, or a philosophy?
2. The manifestations of multiculturalism - in the world and in Poland.
3. Intercultural competence and anthropological imagination.
4. Research on multicultural environments and analysis of the phenomenon of multiculturalism - examples of implementation (area, methodology, research situations, research conclusions, narrative methods on research, and presentation of applications).

Metody kształcenia

Conversational lecture, discussions, work with source text, presentations, mobile methods including exploratory walks and study visits. e-learning, blended learning

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
The student is reflective and critical towards the problem of social diversity and social inequalities.	<ul style="list-style-type: none">K_W05	<ul style="list-style-type: none">ExamPresentation	<ul style="list-style-type: none">WykładĆwiczenia
Student is able to use theoretical categories and research methods to learn about, describe and analyze social changes taking place in contemporary societies.	<ul style="list-style-type: none">K_U02	<ul style="list-style-type: none">ExamPresentation	<ul style="list-style-type: none">WykładĆwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
The student is open to various theoretical and methodological perspectives concerning social phenomena.	<ul style="list-style-type: none"> K_K02 	<ul style="list-style-type: none"> Exam Presentation 	<ul style="list-style-type: none"> Wykład Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Lecture – written exam; the condition is to obtain min. 50% points.

Classes – written work / multimedia presentation prepared independently by the student and presented during classes.

The final grade in the subject is the arithmetic mean of grades from the classes and the lecture.

Literatura podstawowa

1. Crowder G. (2013), Theories of Multiculturalism: An Introduction, John Wiley & Sons.
2. Eller J. D., Cultural Anthropology. Global Forces, Local Lives, Routledge New York and London, 2009.
3. Jacobs M. D. (2016), Blackwell Companion to the Sociology of Culture, John Wiley & Sons.
4. Jupp P. C. (2009), Sociology of Spirituality, ASHGATE PUBLISHING.
5. Mc Guigan J. (2002), Culture and the Public Sphere, Routledge, London and New York.
6. Romaniszyn K. (ed.) (2008), Culture and Migration. The Cultural Implications of International Migrations in the Light of Fieldwork Evidence, Nomos, Kraków.

Literatura uzupełniająca

Additional materials prepared by the teacher.

Uwagi

-

Zmodyfikowane przez dr Magdalena Pokrzyńska (ostatnia modyfikacja: 19-04-2022 08:52)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ