

Sociology of Culture - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Sociology of Culture
Kod przedmiotu	14.2-WP-SOCDA-SKL
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Sociology
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr hab. Beata Trzop, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

To familiarize students with theoretical and empirical issues of culture, basic concepts of research on the issue and to familiarize students with problems of modern culture.

Wymagania wstępne

Zakres tematyczny

1. Research area of sociology of culture.
2. Classic and alternative concepts of culture.
3. Basic problems of sociology of art.
4. Counterculture-subculture: differences, similarities, types.
5. Popular culture-social framework of mass culture (concept, historical conditions), criticism and justification of mass culture, mass culture in the main trends of the 20th century.
6. Participation in culture: participation in culture in Polish sociology, socio-cultural and individual-subjective conditions for participation in culture.
7. Lifestyles - concepts and types.
8. Mechanisms of acquiring culture.
9. Recognition of culture in the concepts of J.J. Rousseau, S. Freud, B. Malinowski.
10. The youth subcultures – overview
11. Homogenization of culture, icons of pop culture and mass culture, youth subcultures-presentation of examples.

Metody kształcenia

The lecture topics are delivered using a conventional lecture.

The thematic content of the exercises is carried out using the help of the book and source documents, analysis of existing data, presentations.\

e-learning, blended learning

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student knows and understands the concepts of the sociology of culture, is critical of various theoretical and methodological positions present in contemporary sociology.	K_W01	kolokwium	Wykład
Student is able to formulate judgments on selected issues within the issues of culture in a global context and in relation to contemporary societies.	K_U05	- kolokwium - presentation	- Wykład - Ćwiczenia
Student is open to various theoretical and methodological perspectives on social phenomena within the discussed subdisciplines.	K_K02	- kolokwium - presentation	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

The condition for passing the lectures is to obtain a positive mark in the test. the condition for passing the exercises is a positive assessment of the presentation. the final grade is the average grade for the lecture and exercises.

Literatura podstawowa

1. Crowder G. (2013), Theories of Multiculturalism: An Introduction, John Wiley & Sons.
2. Jacobs M. D. (2016), Blackwell Companion to the Sociology of Culture, John Wiley & Sons.
3. Jupp P. C. (2009), Sociology of Spirituality, ASHGATE PUBLISHING.
4. Mc Guigan J. (2002), Culture and the Public Sphere, Routledge, London and New York.
5. Romaniszyn K. (ed.) (2008), Culture and Migration. The Cultural Implications of International Migrations in the Light of Fieldwork Evidence, Nomos, Kraków.
6. Literatura uzupełniająca
7. Szaban D. Trzop B. (2014), For whom is the equality policy and new gender contract? Young inhabitants of Lubuskie region about the roles of woman and men in the modern world, [in:] "Youth In Central and Eastern Europe. Sociological Studies" vol. 2, p. 92-100.
8. Zielińska M., Szaban D. (2016), On the way to post-materialism? Polish and Ukrainian students in terms of cultural change, [in:] "Youth In Central and Eastern Europe. Sociological Studies" vol. 2 (6), p. 135-151.
9. The materials from the teacher.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Tomasz Kołodziej (ostatnia modyfikacja: 15-04-2022 12:53)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ