

Critical Analysis and Editing of Texts - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Critical Analysis and Editing of Texts
Kod przedmiotu	14.2--D-CAaET-S22
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Sociology
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr hab. Maria Zielińska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Familiarizing students with various types of texts (including journalistic, literary, popular science, journalistic, digital) and identifying differences in the creation of a scientific text; familiarizing students with the specificity and variety of scientific texts; an indication of the determinants and requirements for such texts; familiarization with the structure, logic, functions and purposes of scientific texts in comparison with other texts. Moreover, the aim is to familiarize students with the methods of analyzing scientific texts, as well as with the principles of their creation / preparation.

Wymagania wstępne

Zakres tematyczny

1. Scientific text and other types of texts - similarities and differences
2. Classifications of texts
3. Types, genres and characteristics of scientific texts
4. The structure and logic of scientific texts
5. Components of a scientific text (terms, definitions, laws of science, references, references, footnotes, formulas, results of empirical research).
6. Requirements for scientific texts.
7. Who creates scientific texts; who are they intended for and how should they be read?
8. Examples of scientific texts - analysis
9. Preparation of a scientific text

Metody kształcenia

Group work, presentations, work with text, e-learning, blended learning

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
The student is able to make a critical analysis of social phenomena and processes in the light of the issues undertaken within the project.	K_U01	test	Konwersatorium
The student knows and understands the concepts of selected sub-fields of sociology, and is critical of various theoretical and methodological positions in contemporary sociology.	K_W01	test	Konwersatorium
The student takes responsibility for the designed and performed tasks.	K_K06	test	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Choice test with open-ended questions. Minimum point threshold 50%

Literatura podstawowa

1. Charles B. Faulhaber, Textual Criticism in the 21st Century, Romance Philology 45 (1991)
2. George P. Landow, Hypertext: The Convergence of Contemporary Critical Theory and Technology (Baltimore: The Johns Hopkins UP, 1992), new ed., Hypertext 2.0 Being a Revised, Amplified Edition of Hypertext: The Convergence of Contemporary Critical Theory and Technology (Baltimore-London: The Johns Hopkins UP, 1997),
3. Peter M. W. Robinson, iRedefining Critical Editions, The Digital World: Text-Based Computing in the Humanities

Literatura uzupełniająca

1. Alison Alexander, W. James Potter, How to Publish Your Communication Research: An Insider's Guide, Sage Publishing 2001;
2. C. A. Mack, Editorial: How to Write a Good Scientific Paper: Title, Abstract, and and Keywords, J. Micro/Nanolith. MEMS MOEMS 11(2), 020101 (2012).

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Tomasz Kołodziej (ostatnia modyfikacja: 15-04-2022 12:54)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ