

Dziedzictwo średniowiecza - course description

General information	
Course name	Dziedzictwo średniowiecza
Course ID	08.3-WH-HP-Dś- 19
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	History
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Joanna Karczewska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Tutorial	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studenta z wielowątkową spuścizną czasów średniowiecza obecną we współczesnym świecie, uświadomienie, że w tej epoce narodziły się załóżki układów i zjawisk politycznych, gospodarczych i kulturalnych trwających do dziś.

Prerequisites

brak

Scope

„Świt narodów europejskich” – „Starsza i młodsza Europa”- średniowieczna geneza mapy współczesnej Europy. Kościół i jego rola w kształtowaniu tożsamości europejskiej (monastycyzm, duchowość, piśmiennictwo). Łacina i alfabet słowiański – kształtowanie się języków europejskich. Uniwersytety średniowieczne i ich spuścizna. Relikty średniowiecznych systemów wagowo -obrachunkowych, systemów pieniężnych i miar. Współczesne odbicie średniowiecznej sieci drożnej, szlaków pielgrzymkowych, urbanistyki. Miasta średniowieczne i spadek, który zostawiły. Sztuka i architektura romańska i gotycka i ich współczesna obecność. Średniowieczne wzorce osobowe i ich współczesne nawiązania. Średniowieczna ekonomia, bankowość, wynalazki techniczne – czyli łamanie stereotypów „wieków ciemnych”. Spuścizna duchowa i kulturalna średniowiecza we współczesnym świecie.

Metody kształcenia:

Teaching methods

Praca ze źródłem historycznym, prezentacje multimedialne, rozmowa nauczająca, dyskusja

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
potrafi prowadzić na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego	KH1_U04	an observation and evaluation of the student's practical skills	Tutorial
potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje z wykorzystaniem zasobów cyfrowych, portali historycznych	KH1_U02	an observation and evaluation of the student's practical skills	Tutorial
zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji historycznej w kształtowaniu kultury europejskiej	KH1_W10	an ongoing monitoring during classes	Tutorial
potrafi słuchać ze zrozumieniem ustnych wystąpień i potrafi wziąć udział w dyskusji merytorycznie argumentując oraz formułując wnioski	KH1_U07	a discussion	Tutorial

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest umiejętność zaprezentowania wybranego zagadnienia z zakresu tematycznego zajęć w formie multimedialnej. Aktywność na zajęciach.

Recommended reading

1. M. Bogucka, H. Samsonowicz, Dzieje miast i mieszczaństwa w Polsce przedrozbiorowej, Wrocław 1986.
2. Cystersi w kulturze średniowiecznej Europy, red. J. Strzelczyk, Poznań 1992.
3. J. Dąbiel, Kultura Polski średniowiecznej X-XIII w., Warszawa 1985.
4. J. Huizinga, Jesień średniowiecza, Warszawa 1998.
5. J. Kłoczowski, Młodsza Europa, Warszawa 1998.
6. Kultura Polski średniowiecznej XIV-XV w., red. B. Geremek, Warszawa 1997.
7. M. Małowist, Wschód a Zachód Europy w XIII-XVI w.: konfrontacja struktur społeczno-gospodarczych, Warszawa 1973.
8. T. Michałowska, Średniowiecze, Warszawa 2002.
9. Polska dzielnicowa i zjednoczona, red. A. Gieysztor, Warszawa 1972.
10. H. Samsonowicz, Dziedzictwo średniowiecza. Mity i rzeczywistość, Wrocław 1991.
11. U. Świdarska-Włodarczyk, Homo militans: rycerskie wzory i wzorce osobowe w średniowiecznej Polsce, Warszawa 2018.
12. Vademecum historyka mediewisty, red. J. Nikodem, D.A. Sikorski, Warszawa 2012.
13. E. Wiśniowski, Kościół na ziemiach polskich w średniowieczu, w: D. Knowles, D. Obolensky, Historia Kościoła, t. 2, Warszawa 1988.

14. B. Zientara, Świt narodów europejskich, Warszawa 201

Further reading

1. R. Bartlett, Tworzenie Europy. Podbój, kolonizacja i przemiany kulturowe 950-1350, Poznań 2003.
2. R. Bartlett, Panorama średniowiecza, 2001.
3. F. Braudel, Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm XV-XVIII w., t. 1-3, Warszawa 1992.
4. J. Dąbiel, Czasy katedr. Sztuka i społeczeństwo 980-1420, Warszawa 2004.
5. J. Le Goff, Kultura średniowiecznej Europy, Gdańsk 2006 (również inne wydania)
6. Klasztor w kulturze Polski średniowiecznej, red. A. Pobóg-Lenartowicz, M. Derwich, Opole 1995.
7. L. Moulin, Średniowieczni szkolarze i ich mistrzowie, Gdańsk 2002.
8. T. Mroczko, M. Arsyński, Architektura gotycka w Polsce, cz. 1-4, Warszawa 1995.
9. J.M. Piskorski, Średniowieczna kolonizacja niemiecka oraz na tzw. prawie niemieckim w ujęciu porównawczym, w: Rozkwit średniowiecznej Europy, red. H. Samsonowicz, Warszawa 2001.
10. J.P. Roux, Średniowiecze szuka drogi w świat, Warszawa 1969.
11. H. Samsonowicz, Złota jesień polskiego średniowiecza, Warszawa 2014.
12. Z. Świechowski, Sztuka romańska w Polsce, Warszawa 1990.
13. Schyłek średniowiecznej Europy, red. H. Samsonowicz, Warszawa 2003.
14. A. Vetulani, Początki najstarszych wszechnic środkowoeuropejskich, Wrocław 1970.

Notes

Modified by dr hab. Joanna Karczewska, prof. UZ (last modification: 20-04-2022 12:19)

Generated automatically from SylabUZ computer system