

Voice Emission and Language Culture - course description

General information	
Course name	Voice Emission and Language Culture
Course ID	05.9-WH-WP-EGKJ
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	History
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Dorota Szagun

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

W zakresie wiedzy student zna podstawowe zasady poprawnej wymowy, style komunikacji i bariery komunikacyjne, zna i rozumie potrzebę stosowania podstawowych warunków higieny głosu, zna podstawowe środki stylistyczne i retoryczne. Zna podstawowe kryteria poprawności językowej.

W zakresie umiejętności student potrafi przygotować krótką wypowiedź z zachowaniem podstawowych zasad poprawnej emisji głosu i kultury języka, potrafi wypowiadać się na przygotowany temat przed średniej wielkości publicznością.

W zakresie kompetencji student rozumie kształcenie poprawnej emisji głosu jako stały proces i jest świadomy potrzeby ciągłego rozwijania i kształcenia umiejętności sprawnego oraz poprawnego komunikowania się. Student umie dostrzec błędy w wypowiedzi ustnej i szuka sposobów ich poprawy.

Prerequisites

Znajomość zasad poprawności językowej na poziomie szkoły średniej. Brak istotnych wad wymowy.

Scope

Cechy prawidłowej emisji głosu: postawa, fonacja, oddychanie, rezonatory, rejestry, artykulacja. Głos a postawa psychofizyczna. Higiena głosu a higiena życia i środowisko zewnętrzne. Patologia głosu. Narządy mowy i słuchu, wzroku i równowagi w procesie komunikacji. Komunikacja werbalna i niewerbalna. Style komunikowania się. Bariery komunikacyjne (zwłaszcza w sytuacji szkolnej). Intencjonalność wypowiedzi a prozodyczne elementy polszczyzny. Kultura języka i podstawowe kryteria poprawności językowej, główne zasady ortofonii.

Teaching methods

dyskusja, studium przypadków, ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia z zakresu dykcji, praca z tekstem, recytacja, przygotowywanie wypowiedzi publicznych

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student wybiera w komunikacji poprawne formy i środki językowe, korzysta świadomie z wybranego stylu komunikacyjnego, zna i stosuje formy higieny głosu	O.1.1.W13	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an oral response	Laboratory
student umie przygotować wypowiedź, wypowiada się poprawnie, formułuje komunikaty przy użyciu odpowiednich środków stylistycznych i retorycznych	O.1.2.U16	- a discussion - an observation and evaluation of the student's practical skills - an oral response	Laboratory
student stale aktualizuje swoją wiedzę z emisji głosu, stale ćwiczy i dba o głos	KH1_K01	- an observation and evaluation of activities during the classes - an oral response	Laboratory

Assignment conditions

ocena aktywności, ocena przygotowania do zajęć, ocena prezentacji wypowiedzi na zadany temat, ocena zawartości, formy i sposobu przedstawienia wystąpienia końcowego

Recommended reading

Jadacka H., Kultura języka polskiego, Warszawa 2013.

Knapp M.L., Hall J.A., Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich, Wrocław 2000.

Łastik A., Poznaj swój głos..., Warszawa 2002.

Oczkoś M., Sztuka poprawnej wymowy czyli o bełkotaniu i fałunieniu, Warszawa 2007.

Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy, red. L. Kataryńczuk-Mania, I. Kowalkowska, Zielona Góra 2006.

Tarasiewicz-Ciesielska B., Mówię i śpiewam świadomie: podręcznik do emisji głosu, Kraków 2003.

Tkaczyk L., Komunikacja niewerbalna, Opole 1997.

Zaleska-Kręcicka M., Kręcicki T., Wierzbicka E., Głos i jego zaburzenia: zagadnienia higieny i emisji głosu, Wrocław 2004.

Further reading

Ostaszewska D., Tambor J., Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego, Warszawa 2000

Schirner M., Techniki oddychania, Katowice 2003.

Stewart J., Mosty zamiast murów, Warszawa 2000.

Śliwińska-Kowalska M., Głos narzędziem pracy, Łódź 1999.

Załaźńska A., Rusinek M., Retoryka codzienna, Warszawa 2010.

Notes

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalizacji **nauczycielskiej**.

Modified by dr Dorota Szagun (last modification: 29-04-2022 20:21)

Generated automatically from SylabUZ computer system