

Analiza tekstu - course description

General information	
Course name	Analiza tekstu
Course ID	08.3--HistD-AT-S22
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	History
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Andrzej Gillmeister, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Tutorial	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem kursu jest nabycie przez studenta kompetencji w zakresie wielostronnej analizy tekstu w aspekcie politycznym, ikonograficznym i naukowym.

Prerequisites

brak

Scope

1) Retoryczny aspekt tekstu. (4 godz.) 2) Pojęcie tekstu kultury 3) Intentio operis, intentio auctoris, a intentio lectoris (4 godz) 4) Czytelnik jako współautor tekstu 5) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie politycznym 6) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie propagandowym 7) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie historycznym. 8) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie hermeneutycznym. 9) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie aksjologicznym. 10) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie ikonograficznym. 11) Analiza wybranego tekstu kultury w aspekcie naukowym. 12) Teksty werbalne: radio i telewizja

Teaching methods

Rozmowa nauczająca, dyskusja, praca pod kierunkiem nad tekstem źródłowym i tekstem naukowym.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student zna i stosuje zasady prawa autorskiego i własności intelektualnej	KH2_W21	activity during the classes	

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność studenta na zajęciach oraz uzyskanie 3 pkt. za aktywność na zajęciach polegającą na udziale w dyskusji i prezentacji krótkiego referatu albo przeczytanej lektury z listy literatury uzupełniającej. Uzyskane punkty są potwierdzeniem aktywności studenta. Powinna im towarzyszyć ocena w skali od 2 do 5 za merytoryczne przygotowanie się do zajęć. W przypadku negatywnej oceny pracy studenta, nie przyznaje się punktów. Punkty, które można otrzymać: 1 - aktywność na zajęciach, 1 – referat, 1 – lektura. W przypadku braku aktywności, student zobowiązany jest uzyskać te punkty w ramach końcowego sprawdzianu. Ocena końcowa:

3 pkt. – dostateczny

3,5 pkt. – dostateczny plus

4 pkt. – dobry

5 pkt. – dobry plus

6 pkt. – bardzo dobry

Recommended reading

Perelman Ch., Imperium retoryki. Retoryka i argumentacja, Warszawa 2002.

Further reading

- Duszak A., Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa, Warszawa 1998.
- Eco U., Interpretacja i nadinterpretacja, przeł. T. Bieroń, Kraków 2008.

3. Geertz C., Interpretacja kultur: wybrane eseje, przeł. M. Piechaczek, Kraków 2005.
4. Greimas A., Leach E., Rytuał i narracja, przeł. M. Buchowski i in., Warszawa 1989.
5. Lakoff G., Johnson M., Metafory w naszym życiu, Warszawa 2010.
6. Ricoeur P., Język, tekst, interpretacja, przeł. P. Graff, K. Rosner, Warszawa 1978.
7. Ricoeur P., Czas i opowieść, to. 1-3, Kraków 2008.
8. wybrane artykuły z prasy codziennej, literackiej i specjalistycznej.
9. wybrane telewizyjne programy publicystyczne.

Notes

brak

Modified by dr hab. Marcelli Tureczek, prof. UZ (last modification: 20-04-2022 12:12)

Generated automatically from SylabUZ computer system