

Zabytkoznawstwo i muzealnictwo - course description

General information	
Course name	Zabytkoznawstwo i muzealnictwo
Course ID	08.3-WH-HD-ZMP- 17
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	History
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Marcei Tureczek, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Przedmiot ma za zadanie przygotowanie studentów w zakresie wiedzy z zabytkoznawstwa i muzealnictwa jako narzędzi kreowania historii regionalnej i lokalnej w wymiarze zagadnień teoretycznych i praktycznych

Prerequisites

brak

Scope

1) Dziedzictwa kulturowe jako potencjał regionów 2) Wprowadzenie do problematyki muzealnictwa (muzealnictwo i muzeologia, podstawowe pojęcia) 3) Muzea i służby konserwatorskie w Polsce 4) Rola instytucji światowych i europejskich w zakresie ochrony dziedzictwa regionalnego 5) Społeczna opieka nad zabytkami w wymiarze lokalnym. 6) Archiwa biblioteki i muzea jako instytucje chroniące dobra kultury na poziomie lokalnym. 7) Zabytki i muzea regionalne jako czynnik regionotwórczy 8) Badania naukowe, popularyzacja ochrony i dokumentacji zabytków oraz krajobrazu kulturowego 9) Wystawy muzealne - narzędzie kreowania historii lokalnej; 10) Historia lokalna zapisana w krajobrazie

Teaching methods

wykład konwersatoryjny, prezentacja, sprawdzian, lektura, dyskusja punktowana

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
ma specjalistyczną wiedzę z zakresu wybranej specjalności	KH2_W24	a pass - oral, descriptive, test and other	Class
jest gotów do otwartości na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	KH2_K02	an observation and evaluation of activities during the classes	Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie minimum 4 pkt. za aktywność na zajęciach, która polega na udziale w dyskusji i prezentacji referatu. Uzyskane punkty są potwierdzeniem aktywności studenta. Powinna im towarzyszyć ocena w skali od 2 do 5 za merytoryczne przygotowanie się do zajęć. W przypadku negatywnej oceny pracy studenta, nie przyznaje się punktów. Punkty, które można otrzymać: 1 – aktywność w dyskusji, 1 – za prezentację referatu. W przypadku braku aktywności, student zobowiązany jest uzyskać te punkty w ramach sprawdzianu oraz w wyniku zaliczenia lektury.

Ocena końcowa:

4 pkt. – dostateczny

5 pkt. – dostateczny plus

6 pkt. – dobry

7 pkt. – dobry plus

Recommended reading

1. O zabytkach. Opieka, ochrona, konserwacja, red. T. Rudkowski, Warszawa 2005.
2. J. Świecimski, *Muzea i wystawy muzealne*, t. 2, Kraków 1995.
3. Myczkowski Z., *Krajobraz wyrazem tożsamości*, Kraków 1999.

Further reading

1. Bogdanowski J., Wprowadzenie do regionalizmu architektoniczno-krajobrazowego, „Wiadomości Ekologiczne” 1983, t. 29.
2. *Duża i mała ojczyzna w świadomości historycznej, źródłach i edukacji*, red. B. Burda, M. Szymczak, Zielona Góra 2010.
3. Dziedzictwo a turystyka. Materiały międzynarodowej konferencji zorganizowanej w dniach 17-20 września 1998, red. J. Purchla, Kraków 1999.
4. Dziedzictwo kulturowe w XXI wieku – szanse i wyzwania, red. M. Murzyn-Kupisz, J. Purchla, Kraków 2007.
5. *Funkcje turystyki i krajoznawstwa w strategii rozwoju regionów w Polsce*, Kielce - Wólka Milanowska - Nowa Słupia - Chęciny 2003;
6. Historia krajobrazu kulturowego Dolnych Łużyc i południowej części lubuskiego, red. G. Bayerl. L. C. Belzyt, A. Zutz, Cottbus 2016.
7. Kiciński A., *Muzea – strategie i dylematy rozwoju*, Warszawa 2004.
8. Kultura krajobrazu Europy Środkowej, red. T. Jaworski, Zielona Góra 2005.
9. Łoś E., *Wykorzystanie metody projektów w kształceniu geograficznym i regionalnym*, Łódź 2003;
10. *Marketing turystyczny regionu*, red. S. Kuśmierski, Kielce 2003;
11. „Muzealnictwo” – Rocznik poświęcony historii muzeów, wystawom, technice ekspozycyjnej oraz konferencjom muzealnym.
12. Przyroda Ziemi Lubuskiej, red. A. Jermaczek, M. Maciantowicz, Świebodzin 2005.
13. Rola muzeów w turystyce i krajoznawstwie, red. A. Toczewski, Zielona Góra 2006.
14. Szczepański M. S., Ślęzak- Tazbir W., *Region i społeczności lokalna w perspektywie socjologicznej*, Górnośląskie Studia Socjologiczne, Seria Nova 1, 2010.
15. Stępnik A., Trzy modele historii regionalnej w nauczaniu szkolnym, *Historia i kultura*, nr 3, 2002.
16. Unger P., *Muzea w nauczaniu historii*, Warszawa 1988.
17. Zielecki A., Regionalizm w reformowanej szkole polskiej. “Wiadomości Historyczne” R. 44: 2001 nr 2.

historialokalna.pl

Notes

Modified by dr hab. Marcei Tureczek, prof. UZ (last modification: 20-04-2022 12:12)