

Seminarium licencjackie I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie I
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRSP-SML1-S-S14_gen30CRX
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	dr hab. Małgorzata Łuczyk, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Sformułowanie tematu pracy.

- Określenie problemów badawczych.
- Stawianie hipotez.
- Sporządzenie szczegółowego planu pracy.
- Zapoznanie się z literaturą przedmiotu.
- Określenie metod badawczych.
- Gromadzenie materiału.

Metody kształcenia

Dyskusja, metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości.	• KF1_W05	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • praca pisemna	• Seminarium
Student zna i rozumie teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwo, językoznawstwo).	• KF1_W07	• bieżąca kontrola na zajęciach • konspekt • praca pisemna	• Seminarium
Student zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju.	• KF1_W06	• dyskusja • konspekt • praca pisemna	• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	• KF1_U01	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • konspekt • praca pisemna	• Seminarium
Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne).	• KF1_U07	• dyskusja • konspekt • praca pisemna	• Seminarium
Student zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z filologicznymi badaniami naukowymi.	• KF1_W04	• dyskusja • praca pisemna	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena z realizacji etapów pracy dyplomowej wg. indywidualnego planu ustalonego z promotorem.

Literatura podstawowa

1. U. Eco, *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. H. Kozłowski, *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
3. H. Seweryniak, *Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych*, Płock 2000.
4. Z. Szkutnik, *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

Praca dyplomowa powinna być przygotowana zgodnie ze standardami przewidzianymi dla prac licencjackich (strona WH, zakładka Studia i Studenci).

Zmodyfikowane przez dr hab. Małgorzata Łuczyk, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 22-04-2022 20:09)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ