

Przedmiot do wyboru: Kino rosyjskie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Kino rosyjskie
Kod przedmiotu	09.1--FRP-KR-S21
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	dr Jolanta Fainstein

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z rosyjskojęzyczną leksyką związaną z kinem i realiami kina rosyjskiego, rozwijanie umiejętności wypowiadania się na tematy związane z szeroko pojętą sztuką ekranu oraz doskonalenie umiejętności językowych, sprawności mówienia, pisania i czytania.

Wymagania wstępne

Znajomość języka na poziomie minimum A2

Zakres tematyczny

Do wyboru: historia kina w Rosji, gatunki filmowe, osoby tworzące film, słynni reżyserzy, aktorki i aktorzy, tworzenie recenzji krytycznej (pozytywnej i negatywnej), charakterystyka nurtów filmowych konkretnych dekad, kino nieme, propaganda w kinie, współczesne kino rosyjskie, seriale rosyjskie, adaptacja i ekranizacja, napisy do filmów, dubbing, film technicznie - montaż (plany filmowe, oświetlenie, kadrowanie, itp.), kultura filmowa, język kina, mity w kinie, psychologia kina, historia w kinie – prawda czasu a prawda ekranu, lokowanie produktu.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, dyskusja, praca w grupach, pogadanka, wypowiedź ustna i pisemna, praca z użyciem środków audiowizualnych.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi komunikować się w języku rosyjskim z użyciem specjalistycznej terminologii .	KF1_U02	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - praca kontrolna - przygotowanie projektu - wypowiedź pisemna	Konwersatorium
Student potrafi rozpoznać wytwory kultury rosyjskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	KF1_W08	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie przedmiotu na podstawie kontroli bieżącej (różne rodzaje zadań kontrolnych i prac domowych zarówno w formie pisemnej jak i ustnej) i projektu.

Literatura podstawowa

Materiały zaczerpnięte ze współczesnej prasy rosyjskiej (np. *Искусство кино*, *Остановка* i in.), ogólnodostępne teksty tematyczne, materiały internetowe: kinoart.ru,

cinetexts.ru, kino-teatr.ru, ruskino.ru.

А. Б. Широкоград, История России в кадре и за кадром. Мифы и тайны советского кино

Т. Салахиева-Талал, Психология в кино. Создание героев и историй

А. Талал, Миф и жизнь в кино. Смыслы и инструменты драматургического языка

Д. Кузнецов, Язык кино. Как понимать кино и получать удовольствие от просмотра

Р. П. Соболев, Люди и фильмы русского дореволюционного кино

Кино. Театр. Музыка. Рецензии с 1985 по 2016 годы

С.И. Юткевич (red.) Кино. Энциклопедический словарь

Б.М. Эйхенбаум (ред.), Поэтика кино

К. Ахметов, Кино как универсальный язык

И. Беленький, История кино

P. Kitrasiewicz, Artyści w cieniu Stalina. Opowieści biograficzne

Podręczniki:

Repetitorium leksykalno-tematyczne. Rosyjski, Wydawnictwo Edgard Warszawa 2009, Dział 8 – Kultura

Мы говорим по-русски, Л.З. Скрипник, А.Н. Барановская, Н.М. Дзюбонова, Киев 1972, Dialogi 54-58

Repetitorium z języka rosyjskiego, N. Kowalska, S. Sławicz, Warszawa 2005, Dział 9 – Kultura

Praktyczne studium języka rosyjskiego, O. Spirydowicz, Warszawa 1976, Dział 5 – Technika

Repetitorium z ćwiczeniami, Landenscheidt, Warszawa 2009, Dział 7 – Zainteresowania i hobby

Россия: день сегодняшний. А. Родимкина, Н. Ландсман, Warszawa 2008, Rozdział 8

Język rosyjski, H. Makarewicz, Warszawa 2005, Dział 10 – Kultura

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Przedmiot jest prowadzony w języku rosyjskim z elementami języka polskiego.

Zmodyfikowane przez dr Jolanta Fainstein (ostatnia modyfikacja: 27-04-2022 20:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ