

# Projektowanie architektoniczne - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Projektowanie architektoniczne       |
| Kod przedmiotu      | 02.2-WA-AWP-PRAR-Ć-S14_pNadGen7BECN  |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>  |
| Kierunek            | Architektura wnętrz                  |
| Profil              | ogólnoakademicki                     |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2022/2023             |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                              |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 2                                                                            |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                            |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                  |
| Język nauczania                 | polski                                                                       |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Joanna Legierska-Dutczak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 45                                      | 3                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zdobycie podstawowej wiedzy i opanowanie podstawowych umiejętności koniecznych do zrozumienia zasad obowiązujących w sztuce i projektowaniu. Celem kształcenia jest opanowanie umiejętności linearnego i syntetycznego zapisu informacji projektowych, na etapie opracowywania projektu, jak też podania końcowego. Poznanie zasad kompozycji przestrzennej wnętrza, takich jak: harmonia, kontrast, równowaga, akcenty, skala, różnorodność etc.

W wyniku realizacji ćwiczeń student powinien umieć: - rozpoznać poszczególne elementy architektoniczne budynku i jego wnętrza, naszkicować elementy wyposażenia wnętrz i detale architektoniczne, skorzystać z materiałów bibliograficznych (opracowań z dziedziny nauczanej, katalogów branżowych, zastosować normy, normatywy i warunki techniczne obowiązujące przy projektowaniu, opanować w stopni podstawowym umiejętności:

- projektowania rozwiązań architektonicznych budynku mieszkalnego,
- projektowania wyposażenia i aranżacji wnętrz mieszkalnych,
- projektowania rozwiązań architektonicznych wnętrza budynku użyteczności publicznej,
- projektowania rozwiązań architektonicznych wnętrza budynku usługowego,
- projektowania koncepcji zagospodarowania działki pod zabudowę jednorodzinną,
- projektowania koncepcji zagospodarowania terenu pod zabudowę wielorodzinną,
- projektowania elementów małej architektury.

## Wymagania wstępne

Umiejętność logicznego myślenia, analizy tematu.

Umiejętność wykonania pomiaru, przerysowania rysunku technicznego, przeliczania skali i znajomość podstawowych zasad rysunku technicznego.

## Zakres tematyczny

Studenci poznają ogólne zasady kompozycji przestrzennej: harmonii, kontrastu, równowagi, wprowadzania akcentów, operowanie skalą i proporcjami etc. Uczą się formułowania idei i programów użytkowych w opracowywanych zadaniach projektowych ze szczególnym uwzględnieniem ich funkcji. Zapoznają się z możliwościami wprowadzenia zmian w przestrzeni wnętrza mieszkalnego lub usługowego. W procesie dydaktycznym uwzględniona jest problematyka dotycząca waloryzacji obszaru podlegającego opracowaniu oraz organizacji projektowanej przestrzeni. Specyfikacja profilu użytkownika. Uwzględnienie norm ergonomii wnętrz zarówno mieszkalnych, jak publicznych.

1. Zadanie projektowe dotyczy koncepcji wnętrz małych jednostek mieszkalnych, co ukierunkowuje studentów na ergonomiczne i jednocześnie kreatywne myślenie o aranżacji przestrzeni, poszukiwanie rozwiązań.
2. Zadanie projektowe dotyczy dużej jednostki - projektu wnętrza zgodnie z ustalonym programem użytkowania, definicją profilu użytkownika i briefu projektowego. Realizacja programu użytkowy i indywidualne podejście do projektowania wnętrz.

Zadania realizowane są w formie mood board - tablic inspiracji, opisu użytkownika, projektów w skali i rysunków koncepcyjnych wybranych perspektyw wnętrz.

## Metody kształcenia

Ćwiczenia polegają na realizacji indywidualnych projektów lub na pracy w grupach, połączone są z dyskusją problemową. Towarzyszą im wykłady i prezentacje dotyczące aspektów związanych z podstawami kompozycji, możliwościami konstrukcyjno-technologicznymi oraz z ograniczeniami wynikającymi z ergonomii człowieka. Przy rozwiązywaniu wstępnych zadań projektowych student wykonuje propozycje, zaznajamiany jest z literaturą branżową i uwarunkowaniami prawnymi w projektowaniu wnętrz.

Definiowanie i realizacja dwóch jednostek to zadania projektowe realizowane przez każdego studenta, które mają być punktem wyjścia do rozrysowania projektów, alternatywnych rozwiązań, aktywnej dyskusji w grupie, prezentacji inspiracji i założeń projektowych.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Symbole efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                               | Forma zajęć                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_U03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• odpowiedź ustna</li><li>• przygotowanie projektu</li></ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: - pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, - negocjowania i organizowania procesu projektowego, - integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, – integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_K09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul>                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_W02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• praca pisemna</li><li>• przygotowanie projektu</li><li>• prezentacja i omówienie zadań projektowych</li></ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_W01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>• przygotowanie projektu</li><li>• prezentacja i omówienie zadań projektowych, praca pisemna, korekty indywidualne i grupowe, sprawdzian pisemny</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą twórczą                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_K08</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>• udział w dyskusji w grupie, prezentacja zadań projektowych i koncepcji przed grupą, przegląd prac projektowych i omówienie zastosowanych technik</li></ul>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów- z architekturą wnętrz                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_W07</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• odpowiedź ustna</li><li>• prezentacja i omówienie zadań projektowych, korekty indywidualne i grupowe</li></ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę twórczą                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_U11</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>• przegląd prac projektowych i omówienie zastosowanych technik, korekty indywidualne i grupowe</li></ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_K01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li></ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Posiada zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_K06</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• przygotowanie projektu</li><li>• prezentacja projektu i koncepcji projektowych przed grupą</li></ul>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych podczas realizacji prac projektowych i artystycznych                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_U10</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>• prezentacja i omówienie zadań projektowych, realizacja krótkich zadań zespołowych</li></ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Umie tworzyć zróżnicowane stylistycznie koncepcje projektowe i artystyczne wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_U13</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>• przegląd prac projektowych i omówienie zastosowanych technik, korekty indywidualne i grupowe</li></ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                            | Symboly efektów         | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Forma zajęć |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Potrafi przygotować i przeprowadzić publiczną prezentację projektu z dziedziny architektury wnętrz i wybranej specjalności projektowej | • <a href="#">K_U20</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiedź ustna</li> <li>• przygotowanie projektu</li> <li>• przygotowanie referatu</li> <li>• prezentacja zadań projektowych i koncepcji przed grupą, dokumentacja projektów, przegląd prac projektowych i omówienie zastosowanych technik, analiza w grupie</li> </ul> | • Ćwiczenia |
| Posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie - z zastosowaniem technologii informacyjnych | • <a href="#">K_K10</a> | • przygotowanie projektu                                                                                                                                                                                                                                                                                          | • Ćwiczenia |

## Warunki zaliczenia

Na podstawie oceny wykonanych prac, jakości i oryginalności wykonania oraz sposobu podania projektu, wykonania ćwiczeń projektowych w określonym terminie, obecności na zajęciach, aktywności i zaangażowania oraz systematyczności w pracy.

Prezentacja i oddanie zadań pomiarowych i inwentaryzacyjnych.

Oddanie dwóch zadań projektowych w formie minimum dwóch opracowanych plansz projektowych, omówionych, wydrukowanych i przekazanych w formie elektronicznej.

Dokumentacja procesu projektowego, prezentacja idei i koncepcji projektowej przed grupą.

Estetyczne podanie i wystawienie prac na wystawie semestralnej, końcoworocznej.

## Literatura podstawowa

1. Neufert K., Podręcznik Projektowania architektonicznego-budowlanego, ARKADY, Warszawa 1995.
2. Pile J., Historia Wnętrz, ARKADY, Warszawa 2006.

## Literatura uzupełniająca

1. Janusz A. Włodarczyk "Życie znaczy mieszkać", Śląskie Wydawnictwo Naukowe, Tychy 2004
2. Steen Eiler Rasmussen "Odczuwanie architektury", Wydawnictwo Karakter Kraków 2015
3. Christopher Alexander "Język wzorców. Miasta. Budynki. Konstrukcja", GWP Gdańska 2008
4. Witold Rybczyński "Dom. Krótka historia idei", Wydawnictwo Karakter Kraków 2015
5. Lakshmi Bhaskaran "Design XX wieku. Główne nurty i style we współczesnym designie", ABE Dom Wydawniczy Warszawa 2006
6. Dream apartments, TASCHEN / EVERGREEN, Köln 2005.
7. Samujłło H. i J.: „Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie"
8. Wojciechowski L., „Dokumentacja Budowlana 1, rysunek budowlany", Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1985.
9. Working spaces, TASCHEN / EVERGREEN, Köln 2005.
10. Modern interior design, praca zbiorowa, Koeneman, 2018
11. Essential Tips - Compact Houses, praca zbiorowa, Koeneman, 2015
12. Mini Homes, praca zbiorowa, Jacobsony, 2015

## Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 05-04-2022 15:31)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ